古今游名山記

古今游名山記卷之五

括蒼何鏜振卿甫
廬陵吳炳用晦甫

東嶽泰山 山東諸山泉附

泰山總敘 按泰山五嶽之東嶽也博物志云泰山一曰天孫言爲天帝孫也主召魂東方萬物始成故知人生命之長短五經通義云一曰岱宗言王者受命易姓報功告成必於岱宗也東方萬物始交代之處宗長也言爲羣嶽之長白虎通云王者受命必封禪封者增高也禪者廣厚也皆刻石紀號著已之功績以自効也天以高爲尊地以厚爲德故增泰山之高以示報天禪梁甫之阯以示報地漢官儀及泰山記云盤道屈曲而上凡五十餘盤經小天門大天門仰視天門如從穴中視天窻矣自下至古封禪處凡四十里山頂西巖爲仙人石閭東巖爲介丘東南巖名日觀日觀者鷄一鳴時見日始欲出長三丈所又東南名秦觀秦觀者望見長安吳觀者望見會稽周觀者望見齊黃河去泰山二

百餘里於祠所瞻黃河如帶若在山阯山南有廟悉種栢千株大者十五六圍相傳云漢武所種小天門有秦時五大夫松見在 初學記

漢光武東封泰山詔 維建武三十有二年一月皇帝東巡狩至于岱宗柴望秩于山川偏于羣神遂覲東后從臣大尉熹行司徒事特進高密侯禹等漢賓二王之後在位孔子之後褒城侯序在后蕃王十二咸來助祭皆在帝堯聰明密微讓與舜庶後裔握機王莽以舅后之家三司鼎足冢宰之權勢依託周公霍光輔幼歸政之義遂以篡叛僭號自立宗廟隳壞社稷喪亡不得血食十有八年揚徐青三州首亂兵革橫行延及荊州豪傑并兼百里屯聚往往僭號北夷作寇千里無煙無雞鳴犬吠之聲皇天睠顧皇帝以匹庶受命中興年二十八載興兵以次誅討十有餘年罪人斯得黎庶得居爾田安爾宅書同文車同軌人同倫舟輿所通人迹所至靡不貢職建明堂立辟雍起靈臺設庠序同律度量衡修五禮五玉三帛二生一死贄吏各修職復于舊典在位三十有二年年六十二乾乾日昃不敢荒寧涉危歷險親巡黎元恭肅神祇惠

恤耆老理庶遵古聰允明如皇帝惟慎河圖雒書正文是月辛卯柴登
封泰山甲午禪于梁陰以承靈瑞以為兆民永茲一宇垂于後昆百僚
從臣郡守師尹咸蒙祉福永永無極

宋漢遺術錄應劭漢官儀載建武封禪事每稱天子為國家其敘山
勢峭險登陟勞困之狀極工于書讀之其畧云是朝上山騎行往往道
峻峭下騎步牽馬乍步乍騎且相半至中觀留馬仰望天關如從谷底
仰觀抗峯其為高也如視浮雲其峻也石壁窅窱如無道徑遙望其人
端端如行杇兀或為白石或如雪久之白者移過樹乃知是人也殊不
可上四布偃卧石上亦賴齎酒脯處處有泉水復勉强相將行到天關
自謂已至也問道中人言尚十餘里其道旁山脅仰視巖石松樹鬱鬱
蒼蒼若在雲中俛視谿谷碌碌不可見丈尺直上七里賴其羊腸逶迤
名曰環道往往絙索可得而登也兩從者扶掖前人相牽後人見前人
履底前人見後人頂如畫重累人矜上此道行十餘步一休稍疲咽脣
焦五六步一休蹀蹀頓地不避燥濕前有燥地目視而兩腳不隨又

云封畢詔百官以次下國家隨後明日太醫令問起居國家云昨上下山欲行迫前人欲休則後人所蹈道峻危險國家不勞又云東山名曰日觀雞一鳴時見日欲出三丈所秦觀者望見長安吳觀者望見會稽周觀者望見嵩山凡該文之工悉如此而未嘗見稱於昔賢秦吳周三觀亦無曾用之者今應劭書脫略惟劉昭補注東漢志僅有之亦非全篇也

宋孫復[illegible]記客云昔罷兗曹與一二友化傜獄因登絕頂四十里宿野人之廬前有狹巖地多鬼箭天麻玄參之類將五鼓初各促裝而東僅一二里至太平頂叢木中有真宗東封壇遺址薙榻而坐以伺日出久之星斗漸稀東望如平地天際已明其下則暗又久之所處有山數峯如臥牛車蓋之狀星斗盡不見其下尚暗稍意日當自所處出又久之自大暗中日輪湧出正紅色騰起數十丈半至明處却半有光全至明處却全有光其下亦尚暗日漸高漸變色度五鼓三四點也從真帝帳宿之地石上方柱甚多又經龍口泉大石有韓如龍吟其口水

自中出又經天門十八盤登岱頂左秀峯北眺青齊諸山可指數信天下偉觀也

[illegible] 宣和己亥九月二十四日面奉玉音至泰符催祀嶽祠後一月伯言至自兗明日具香燭以告上旨已而罷醮于會眞宮獨登瑞雲亭早飯于行館遂同令寇庠丞呂光問祠官曹欽承萊蕪令韓偉翰徐嶽觀留連池上復自金母洞過青帝觀觀文僖丞相遺刻遂遊白龍潭與御苑王芽於水中愛其泉石之勝廼相與策杖散步還過雞籠峯始役有輿躬走社首山觀禪壇訪遺迹晚入乾元觀小飯翠陰亭而歸

[illegible] 成化乙酉春同年御史李景賢來按山東是歲三月朔同自濟南往謁闕里回抵泰州公館夜酌景賢曰喜茲和煦明當同登泰山一覽奇勝可乎余諾之明晨起與景賢聯騎出州城北望輕煙薄霧橫帶山腰適參政裴拱宸副使莊向源邂逅而至遂與偕往北行二里過白鶴泉泉出石罅滃瀵觱沸久旱則滲漉距西百餘步曰梳洗

樓不知毀於何時惟存故址從西折北二里有王母池泉甘而冽瀵沸潑溉不竭不溢鄉人取水禜雨頗驗又北五十餘步曰呂巖有呂仙石像宋時建樓閣壞圮獨荒基破礎存今圍以石垣其中深林茂草森布冢容辟礴猗猗頗有佳致至山麓時日出扶桑雲霞絢綵目前峯巒錯立遠近異態景物之奇似快心意自山麓抵迴馬嶺十餘里羣巒對峙嶻嶭峙嶸勢相嶒嶍巾夾溪流轉縈瀠冽觸崖石激堆琦其聲澎湃潺潺湲淙縈迂數里入汶又有巨石大者如輪小者如甕硉矹磥磈偃卧路徑難以數計策馬單行崎嶇登嶺下是嶺岌嶪陡絕車騎不可前馳余因人神思覺疲僕從亦有倦色少憩石上飲茗易肩輿穿深林踰大石行可四里陟崖劖削中夾石徑阨陀險阸有石磴可躋復行二里許即宋真宗東封帳宿處曰御帳其地夷衍嘉木樅栝繁陰布地前即深澗儵者儵浮水光映天巉石錯雜如斷齶有小魚色青黑浮遊水面臨溪觀之時羅道士獻茶餅余試以餅餌之翕然聚已而向源投以小石悉潛去復三里餘至黃峴山秦時有松五株始皇登山封五大夫枯淺

後人續植者百有餘年老幹拳曲擁腫宛若蒼龍勢欲飛騰余四人徘
憇其下嗟賞奇態又行二百餘步曰百丈崖崖厂如屋可容十餘人臨
瞰道傍紫蔓青蘿搖綴蒙絡傍有石洞谽谺而黑莫測深廣人亦憯愳
不敢窺又經石壁峪至十八盤兩峯對揷峭削如壁其間累石爲徑盤
繞至南天門幾五里遠望如梯懸倚山畔此最險絶易小轎盤道而上
入天門東行數里詣昭眞觀易冠服薦祀紫霞元君問道士云不知創
始每歲春月四方謁者踵至心弗虔立致奇報余聞而驗之數矣巳卽
祠後觀磨崖碑是碑唐玄宗紀泰山銘字大如手歲久風雨多剝蝕其
字距東十數步觀始皇封山制李斯所篆其石埋植土中高五尺形制
似方非方四面廣狹不等余刮磨垢蝕而細觀之總二十二行行各十
二字多不可識又西行數步上太平頂此泰山最高處上有磐石方丈
廉隅尚整黎色光潤可愛余四人坐石上少頃拱宸尚源足疲怯還昭
眞觀余與吳賓褰裳徑往頂上俛瞰羣峯攢簇伏地若培塿獨祠霄雨
峯巘嶙特起佳花異草含丹吐白若駢羅列布於岩谷靈禽怪獸啾鳴

嘯號之聲雜沓盈耳最爲泰山奇勝又有三峯曰日觀吴觀周觀余與景賢因縱目四顧渺然無極而嵩華恒霍諸山以及江漢河濟諸水皆可指數誠天下諸山莫踰其高時日正午風清氣爽徘徊既久頓覺神思飄灑逈隔塵寰而不知身躋青霄上也復從頂東下數十步有玉女泉水清甘美道士時汲瀹茗又東行二十步曰龍口泉大石有罅如龍哆其口水自中出其流潺湲有聲濺然復從險徑南行四十步懸崖峻峠下臨絶壑古木蒙蔽余俯身覘之毛髮竪聳有怪石形如大圓虛倚崖畔風至搖撼問道士云此謂捨身崖人修道從玆捨身入僊境余與景賢深惻道士惑世者戕人之生遂命州官塞路徑絶往來崖之西有五峯嶙峋巉簇其狀若蓮名蓮花峯自西山小山折旋而東層峰疊出泉湧石上奔瀉數十丈縷縷如簾名水簾泉其鷄籠諸峯桃花諸峪多有靈跡奇勝獨嶺巑巃嵸岩嶅嵽嵲荆榛交迷路徑不可到時日過未余與景賢往觀會二公同飲各賦詩二首書于觀之東壁從天門盤舊道而下至半嶺正夕陽西照回視山色玲瓏水光蕩漾樵翁牧子隱隱

樹林間恍若畫圖中人物欲乘餘興往徂徠尋竹溪六逸堂故基石守道隱居日已暮矣嗟夫余少時嘗讀孟氏書孔子登泰山而小天下公羊傳泰山之雲不崇朝而雨徧天下觀于吳興苗詩造化鍾神秀陰陽割昏曉盪胸生層雲决眥入歸鳥之句想像泰山之高峻巒峯之雄秀草木之奇妍仙蹤靈跡之怪異古今賢人達士登覽之題咏何能得登茲山窮探歷索親覽奇勝徒縈諸夢想者十餘年矣昔程明道幼聞泰山奇秀在鄆縣未得遊覽及登第請爲元縣主簿以償其素願又自記其始末今余無庸於時幸叨總憲是邦且喜聖德廣被地方居民咸蒙覆露之庇更喜諸公皆同朝舊寮乘茲休暇得覽奇勝以償夙昔之願何其幸歟是亦張弛之道豈其荒躭而忘返者足比哉

明喬[illegible]

正德五年燕齊大旱運河滯阻天子憂舉祈方之典命戶部侍郎臣宇於五月十四日往東方祭告嶽鎮暨于東海宇夙願泰山一登又罹此行以昭假明神閔救百姓而往苟祀而無雨則又不

可登矣因齋心而前過德州即淅然下雨過平原禹城泰安州濟南之境雨皆迸旦晨夫歡躍予亦展顏謂可以償其願矣二十九日沐浴更明衣省牲演禮于季夏朔雞鳴後致祭于東嶽廟畢祭時雷電合作予又懼曰泰漢以前登封泰山者七十二家實為靈墟著于簡冊雖始皇以虎狼之威千騎萬乘以從上中阪遇暴風雨不得上封今且雷電矣登而雨作疲夫羸馬不得登矣但頗自謂秉誠肅恭嶽豈無鑒耶竟與胡張二君同登時陰霾蔽空行五里余至紅門以入則雲漸開朗遂由石陂西北行二十里過嶺二曰迴馬黃峴又五里至御帳觀始皇所休樹五大夫松神根古幹高皆二丈許自御帳而上皆石磴飯訖上小大龍口又盤曲十五里至南天門又三里至絕頂凡五十盤而上晴曠開闔氣候萬態不可云狀謁禱于碧霞元君稍上是為東嶽廟磨崖碑在焉碑高二丈廣一丈五尺其文乃唐玄宗御製泰山銘其書隸其立之年為天寶遂題名于上又上為極高處有玉皇殿殿南為始皇封禪碑即除道至山顛覽泰頌功德碑碑高二丈許其文秘石函內殿中有宋

眞宗石匣內藏玉檢十六成化間曾入御覽驗爲祀泰山后土文也再東爲日觀峯有小碑亦刻名焉數步許爲望海石是爲越觀可望會稽石在頂巋然巉崪愛而登之爲題望海石三大字又轉登仙人橋五花崖是時天日光麗碧漢萬里豁然四望胸怀意廣見濟南城東北華不注山如小螺浮于水上俯觀白雲英英緲緲自山腰而出冒于下方北望京師南瞰淮徐西顧[illegible]東眺海上以至于空峒丹穴太平太蒙之際誠天下之奇觀也飯于道院又題名篆詩于小石碑徘徊至晚方回過崖石可愛者輙留書下山至州城則已報更矣

明[illegible]游泰山記成化丙午春藩臬將巡行郡邑余與少參王君世用憲副劉君廷[illegible]滿君應昌約日偕行乃以正月丁卯發濟南戊辰抵泰安州庚午黎明詣遙參亭拜東嶽祠遂肩輿出城北行五里及泰山之麓由紅門路過高老橋傍有水簾洞洞左爲巖巖亭少憇經馬棚崖回馬嶺路漸陡峻再行至黃峴嶺陜嶺東下徑路平坦俗謂之快活三延轉而上及御帳蓋宋眞宗駐蹕之所蜿蜒而上歷十八盤至南天門東

北行二里及昭眞宮謁碧霞元君由宮後稍北有東嶽神祠祠陰刻唐開元磨崖碑遂上登封臺有玉帝殿前建石表高丈餘或云秦之無字碑復轉東南至日觀峯捨身崖在峯之下西望則有月觀秦觀諸峯北望則有獅鴉鵲鴿二崖若西南之丈人峯東南之徂徠山尤其秀拔其背嵐颾飛二嶺馬蹄桃花二峪與東西二神霄山大小二懸石蜿仙巖明月嶂鳳陰排楊老圍皆在指顧間而下瞰汶泮二河如拖練耳人云秋氣晴肅可以見海余數世罔延佇應昌酌昭眞宮之別室再酌於巖巖亭酒力微醺夕陽欲隱神思飛爽飄然跨滄溟凌宇宙之氣槩也山下有呂巖洞王母池白鶴泉則以薄暮不能及其他峯崖林壑幽邃之地佳景尚多不能悉記予未出城西門禮玉女殿即宋天書觀遂至蒿里山探鬼仙洞令道士執燭以往陰氣侵人不可深入時諸君各有事於東西乃布席張樂爲別

明胡謐泰山記

泰山在州治北高四萬餘尺延袤幾二百里名峯七十有二其巔峗岏列巘森然而拱秀者弗可勝紀古爲東鎭天下之山莫

高焉予往歲登謁時甚寒未獲盡觀奇勝爲恨嘉靖壬午冬予承憲檄
督儲宗事癸未二月六日肩輿出北城門踰小橋二里道左右亂石纍
布近麓有廟祀池館俱壯麗左右有老栢數株相傳漢武帝東封時植也
又二里至紅門跨道爲飛雲閣道傍爲更衣亭稧扁曰宗嶽循溪產天
麻黃精諸藥又五里至高老橋有漢壽亭侯祠祠前桃李始華稍前爲
水簾洞泉自天紳巖出飛流再練聽之泠泠然下有小石橋通泉于溪
左爲巖巖亭登之畢見景物又四里至馬棚崖稍前爲回馬嶺山石漸
峻且奇林木亦幽邃溪崖有椒有梅杏櫻桃山居者資以爲利又五里
至黃峴嶺西行折東北上而復下又西行折東北則下而復上雖盤曲
下上率坦易凡三以里計亦三遊人疲于峻陟至是舒快名曰快活三
[illegible]西巖有竹繁茂又五里至御帳宋真宗駐蹕之所五松高數丈秦
皇避雨其下封大夫云竹林僧獻茶問之曰東巖所產味亦清苦又五
里至大小龍口兩山懸削水從石峽噴瀉上有古松偃仰若蟠虬然又
五里至十八盤崖間楸榭野棠山榴彌桃或花或實石磴齒齒倚空仰

覼似有不可至者乃傴僂攀援以上盤盡至峽口高處石門題曰南天門有三靈廟又東北二里爲元君祠左側石方池曰玉女泉一名聖水其寒清冽汲以烹茗可比浮槎龍泉又東北至嶽神祠祠後有唐摩崖碑二一爲開元紀泰山銘一爲乾封朝覲頌側多古人題詠蘚蝕不可讀又北上至絕頂有玉帝祠祠前石表丈餘一名泰王無字碑又東南行至日觀峯人云雞鳴時見日出有石函方丈許人云成化間雨水衝決得玉檢以獻命中使瘞舊所即此峯之西巍然而突出者秦觀峯也稍南而獨見者越觀峯也峯之下壁立萬仞者捨身崖也崖之右則試心石仙人橋也延眝四望滄溟東坼河流天傾而汶水湯湯秪環一綫西南萬山伏地殆如氷撮惟徂徠尼父僅露脊可指耳近顧諸峯若丈人若囷鳳若蓮花若明月若東西神霄雲烟相盪勢若爭雄其不能以一峯名而附之以見者如拱如揖凜然有嬰孌聽命之狀眞奇觀也予始至瘦石嶙峋剛風怒嚎溪竹崖松宜雪宜月其尤足聽聞者樵斧之聲與崆峒應答旣而鳥鳴花麗萬谷皆春泉香可啜蔬美可饌山容千

是乎忻忻然而人亦得以樂之至於溪雲出沒而陰晴變化于立談之頃此又造物者之翕張而莫知其所以然也夫山之景象奇于春而遊人或拘于時止于暫于公事久于斯而又頻于上下則夫山之情狀景之變態古人遊豫登眺之迹靡不冀其劳而踵之茲遊也可不謂獨勝乎

明東泝齊魯錄泰山在泰安州北東方之嶽也一曰岱宗又曰交鎮周禮職方河東曰兖州其山鎮曰岱山書曰二月東巡狩至於岱宗五經通義云王者受命易姓報功告成必於岱宗東方萬物始交之處宗長也言爲羣嶽之長詩曰泰山巖巖魯邦所瞻博物志云一曰天孫言爲天帝孫也主召魂東方萬物始成故知人生命之長短白虎通云王者受命必封禪封者增高也禪者廣厚也皆刻石紀號著巳之功績以自效也天以高爲尊地以厚爲德故增泰山之高以示報天禪梁甫之阯以報地漢官儀及泰山記云盤道屈曲而上凡五十餘盤經小天門大天門仰視天門如從穴中視天窻矣自下至古封禪處凡四十里山頂

西巖為仙人石閭東巖為介丘東南峯名日觀雞鳴時見日始欲出長三丈所又東南名秦觀可望長安秦李斯碑篆毀僅存數字吳觀者可望會稽周觀者望見齊黃河去泰山二百餘里於祠所瞻黃河如帶若在山趾蓋誇言也又云山南有廟悉種柏千株大者十五六圍相傳云漢武所種命所餘無幾小天門有秦五大夫松尚存嶽頂有泰無字碑人云內有字蓋韜之也新崖數丈唐開元紀泰山銘隸書大四寸乾封年登封文在其右字寸許類聖教序集右軍書為近時閒人蓋以忠孝節義四大書盡鑱毀見者痛惜山有丈人獨秀雞籠老雅獅子蓮花懸石諸峯百丈捨身馬棚鵓鴿諸崖石經石壁佛寺鬼掫子鄆都桃花馬蹄溪里諸峪迴馬鷹飛黃現思鄉呰峯西橫諸嶺牛心龍口試劍龍紋虎阜諸石迎陽呂公白雲遥觀思仙諸峒玉女王母白鶴白龍水簾諸池又有明月嶂登仙臺下有東西中三溪有云云亭梁甫社首肅然蒿里諸山皆先代所禪者上有嶽廟碧霞仙女祠四方之乞靈者歲無虛日所施牛羊馬金綺錢帛甚多有司掌之歲數萬佐山東之財用實

資焉

[illegible]在山西北趾芥山擁翠連屬百餘里摩空干雲秀拔萬狀出如列屛削如立壁矗如揖劍銳如植圭帷幌掩映城堡環遶虎兕奔突龍蛇盤屈岔為靈谷呀為洞穴斷為谿澗引為林麓峯亭嶺巖巒跳獻疊翠木陰蔚飛泉激遞中有川焉厥土衍沃齊魯通道出于其間左一山特起曰雞鳴繚北麓絕澗循谿口上東北二十里險盡地平山勢團抱四面峭絕如堵墻蒼崖之下糾殿崛起峻塔冒雲實樓結搖高門嵯峨長廊連延遠而望若畫圖即寺也按圖經本希有佛出現之地後魏正光年法定師始置寺有青蛇白兎雙鶴二虎之異我朝景德錫今額先是來京綿構因地任材崇飭中主僧瓊環者郎衆堂東架殿兩層龕有四出南嚮安觀音像文楣藻拱頫極精巧設飾刻鏤以警昏曉後復置殿之兩楹前正門疊石填澗為西廊庭除顯敞乃為大壯寺有石三門千佛殿與釋迦殿并文佛塔皆古制塔西長松狀若傾蓋背一峯雄峙百丈比興正方青壁削成如琢獨立半有石龕金容儼然

西尖峯可登下視深谷千仞前有洞東西南三門相通中設羅漢像西南壁一山壁穴如車輪午晴日在南飛光透徹講堂東石壁下一泉曰錫杖又東西五步二泉惟白鶴泉見又東北二百步一泉曰甘露門西百步一泉曰黃龍皆為絕景神宗章聖嘗錫御書珉函鳳篆牌牀巖谷泉上復降御篆飛白為賜寺之殿堂廊廡廚庫僧房間總五百四十東北崖上平處古堂殿基宛然石柱礎鐵像下體尚存蓋法定始置於此處後來者遷之也今居其上僧之講習者居之川中有一易之田十夫至千楹歲租月儲以足經費唐相李吉甫纂十道圖以潤之棲霞台之國清荊之玉泉合茲寺為四絕慶曆三年予為長清尉寺居封內周覽絕景不知饜厭餘三則未之見也

游[illegible]靈巖寺記

觀趵突泉泉東行飯于長清之故山鋪又二十里憩進賢亭壁間有新八公之像與書又三十里日巳西至靈巖寺即佛圖澄卓錫之地在方山上山四面方正故名齊記云疑即水經之玉符山也入則周覽殿堂丹青煥炳今碑古刻紛列右左殿後觀甘露泉一

名白露清淳瀞菴後捫蘿峻登而上有崖俯垂名曰大石棚如崩如墜
遂題名于崖間寺周山場種椒數十里以給又有筍竹參空雜植庭舍
翠色逼人满蔚可愛自北魏歷隋唐以來世崇代葺故今居僧多至千
人甍連棟接隨山高下幽軒爽觀香疏經室盈被澗谷江北梵刹莫之
或先在釋氏所謂四絕之一誠然不虛夜于僧房浴而宿明日又遍搜
碑刻之未覽者得党懷英隸書碑一頗覺適別山半有巨塔亭亭霞表
乃元祐年所建寺留許于第一層壁上又觀卓錫泉泉在寺東石崖下
常潔而盈引流于僧屋日取資焉又觀雙鶴泉谷爲泉篆于崖間山之
泉有六其黃龍獨孤石龜三泉尚不知其處大抵寺大而境多必窮數
日之力乃可徧覽予也兩將公事安敢放游而畢予之興耶

[illegible]

泰山東數里許有石屋世傳碧霞元君煉眞之所予公
暇欲往觀焉從者曰徑險不可輿適易服命道士爲前導行三四里無
復蹊徑披蒙茸攀巉巖傴僂而上愈進愈險下瞰谿崖驚汗浹背又三
里盤旋轉一岡而石屋在望矣有羽士迓于青松絕壑間前導後擁適

獲躋焉瞪目縱眺上有削鐵奇峯千朶前有夷地可半畝入其中窈然而深朗然而虛明石竇涓涓凝結玉柱大十圍高丈餘晶瑩可鑒崖石元若手印玉指宛然後有石床則元君憩息處左偏一竅透絕頂頂有石樓可坐三四人水滑不能升躋攀數蹬而下力疲卧石床毛骨灑灑旁有聖水池清冽而甘不盈不涸下有石曰牛心甚奇怪又下有洗鶴潭深不可測一鶴鳴于上似與人聲相應和實眞仙境界也人之遊泰山者每以道左日窮爲晝於斯罕到孰知石屋之多奇適爾哉

元張養浩遊標山記 綽然亭西四三里有雙山曰標各廣四十畝童無樹林東西並峙若肖山疊[illegible]旁陂陀可步而上按圖與經無其名益土人以旁無他山惟此若標可望故以名之其上有洞如屋可避風雨始登若小勞既矣其上神超氣逸身欲羽飛環視衆山手若可卽其聯巖屬巘盤於東南而微殺於西北諸支流之水縈絡交碧練横絙引析而復合益郊外可登眺者莫此勝焉客欲搆亭其上時杖屨往來因仍未暇既而坐洞屋中出觴更酌詠古人閒適之詩其清歡雅思悠然而集

身世兩忘加以煙嵐空濛相與寞杳乎不知余之為山而山之為余也

[illegible][illegible][illegible][illegible]游龍洞記

歷下多名山水龍洞為尤勝洞距城東南三十里舊名禹登山按九域志禹治水至其上故云中有潭時出雲氣旱禱輒雨勝國嘗封其神為靈惠公其前層峯聳矗曰錦屏曰獨秀曰三秀有僧居之縣錦屏抵佛剎山境巖環合飛鳥劣及其半稍西即山有龕屋深廣可容十數人周鐫佛像逃亂者多北焉依上下有二穴下者居旁可迤邐東出其曰龍洞即此穴也望之窅然窈欲偕同來數人入觀即遣僕然束炎前導初焉若高闕可步未幾俯首焉未幾磬折焉又未幾膝行焉又未幾則蒲伏焉又未幾則全體覆地蛇進焉會所導火滅煙鬱勃滿洞中欲退身不容引進則其前愈隘且重以煙燄械吻抑鼻潜息心駭亂恐甚自謂命當盡死此不復能出矣余強呼使共進衆以煙故無有出聲應者心尤恐然余適居前微得微明意其穴竟於是極力奮身若魚縱焉者始獲脫然以出既出有泣者悲者詬者相譏笑者

蹶足悔者提肩喘者喜幸加手其額者免冠科首具陳其狼狽狀者惟導者一人年稚齊小先出若無所苦見衆皆病亦佯憊為戲諧宴外者即舉酒酌穴者人一二杯雖稚不酒必使之釂名曰定心飲余因憶昔韓文公登華山絕頂度不能返號咷邇日聞者為白縣吏遂遣人下之噫疑許事未必有以吾數人觀之則韓文公之號為非妄矣於戲不登高不臨深前聖之訓教然而吾輩為細娛使父母遺體幾同壓溺不用其為戒詎止厚身不可忘竊慮后來者或不知誤及此故紀其事以告焉

元劉景安遊嶧山記

嶧之為山雖非名嶽巨鎮其洞府玲瓏巖實崎峭千態萬狀他山之秀未必可與並焉道家所謂洞天此非其一歟頃導江張先生題嶧山詩云淮堧有葛繹其陽孤桐生地望殊迥隔山名難混并蓋謂此山去今徐地遠非禹貢所載嶧陽孤桐之山也竊嘗考之書曰海岱及淮惟徐州詩閟宮云保有鳧繹遂荒徐宅春秋文公十三年杜預注云嶧山在鄒縣北今山之西南有村曰故縣疑其

爲古鄒縣也唐杜祐通典云故鄒國城在縣東南周圍四十里上冠峯巒下屬巖壑窮險勝景有鄒嶧山宋逸齋王氏詩補傳云鳧繹二山皆徐國之地繹與嶧同李迂仲詩解曰保有鳧繹之繹卽禹貢所謂嶧陽也陳大猷書解旁注薛氏云嶧山在襲慶府鄒縣此山始無土壤故山陽孤桐可貴程氏春秋分記嶧山在鄒縣東南三十里高秀獨出太平御覽嶧山事迹引爾雅曰鄒嶧純石相積連屬而成山鄒山記曰鄒山古之嶧山也孤桐之所植邾文公之所卜山下是鄒縣本是邾國曾移公改鄒山從邑變故謂鄒山嶧陽猶多桐樹宋會要大中祥符元年詔封嶧山神爲靈岩侯逍聖朝屢頒詔誥祀典所載名山大川依期致祭民人既被其福而無旱乾水溢之災矣

明景暘游繹山記 正德甲戌予奉使魯藩至徐州取道歷滕陽過鄒縣未至鄒廿里有山甚高望之石磊磊然不見土木玲瓏嵌空紫翠湧鬱問之居民曰繹山也嘗聞繹在魯南乘意恭祀之或在也歟一登焉又行而前隷人曰此去有八九里稍南一道循之四五里可至也從之遂

至麓憩一寺捨輿馬解衣登焉約五六里許又至一寺時七月一日天將雨熱甚汗出目眩足力不任慨然曰吾之不克登也豈非數耶取席布地偃息數刻覺後清爽鄒尹楊琛聞予至來迓於此與共飯焉旣飯復登戒僧一人持盂隸三人執几一蓋一筆墨各一且行且憩日則蓋雨則蓋泉則盂挹之平遠則據几奇峭可書則命筆墨竟其顛覓秦碑焉無有豈所謂繹山之碑野火焚也耶惆悵者久之惟茲山之石不相連屬方圓平欹各各異象其高大者數十丈小者亦數丈如屋覆如偃蓋如走丸如斧劈如抵壁如累棋如馬首如巾敷几筵如砌如累如甗擲其大可訝者絕頂一丸高數十丈欹置平石下臨不測有可轉之而不轉之勢或曰神戲為之理或然也其草木悉與他山同而此獨宜桐桐皆自生多聳直蒼翠可材也書曰繹陽孤桐而注謂其可中琴瑟之用豈得茲山玲瓏嵌空之氣而然歟宋封爲靈巖侯有碑刻此三字下山北行十餘里風雨驟至雲如潑墨回視茲山彷彿有無之間心神飛動又惜不能少留雲氣中耳

[illegible]在福山縣東北三十五里連文登縣界周圍五十里三面瀕海史記秦始皇登之罘刻石紀功郊祀志齊有八祀之罘爲陽王漢武登罘山閒稱萬歲即此其東南海水中有疊石俗傳武帝造橋有兩石銘尚存歐陽脩云古秦篆遺文纔二十一字曰於久遠也如後嗣焉成功盛德臣去疾御史大夫臣德其文與嶧山碑泰山刻石二世詔語同而字畫皆異惟泰山爲眞李斯篆爾此遺者或云麻溫故學士於登州海上得片木有此文豈杜甫所謂棗木傳刻肥失眞者耶

[illegible]牛山在臨淄之南十里予往而登之泰沂[illegible]稷四顧而有風烟雲日百里而見余因悵然而悲莞然而笑戚然而憂從者曰公登牛山何悲也何笑也而又何憂也余曰昔齊景公與文孔梁丘據晏嬰登此顧其國而流涕曰美哉國乎若何去此而死也二子皆從而泣晏子以爲君不仁二子諂諛而獨笑余則以景公亦名諸侯也其在當時朝圖暮策輕肥薄膳與二三子皇皇然以應答乎友邦者爲此尺寸之地也乃不得常御而終奄然以逝在人情孰曰不悲余固悲之也

爲晏子者當告之曰君悲之誠是也但自軒農以來皆不免於黃土而其聲名昭赫至于今蓋有萬世不死者在願君修之何如耳乃徒告之曰使賢者勇者不死則太桓莊靈常守之矣吾君安得此位乎若然則如云賢者亦死又何必賢勇者亦死又何必勇且歆之以位則子孫者皆幸其先君之死而及之也晏子齊之賢臣也而其言若此予故笑之也昔孟軻氏以牛山之濯濯非山之性乃由斧斤牛羊而致以喻人之禽獸也非人之性乃由梏亡而致余今登茲山也見其濯濯如當時所云而天下之不梏亡其性者亦鮮矣仁義之心雖余固有存存亡亡云胡能定余故憂之也從者曰善乎公之登牛山也一覽而三益

[illegible]

今夏癸巳日黎明出蒙陰城騎入漲山澗谷盈巳猶不收突見兩虹淵走弘治戊申季夏榆社山中暨此兩見比波沂水宿于縣甲午緣北岡行遙望沂山巉礴岌嶫特嶄羣峯始知名東泰山者有由然也且載于周禮職方氏爲青州鎭在三代時巳名故自漢武禮官祠以下至于今列諸祀典未刻過穆陵關在大峴山上傳云齊桓

公曰賜我先君履南至於穆陵即此又為劉宋武帝伐南燕所度之地嶢嶠峗堞嵸帶㳂峙遵關而北十里參政翁君惟臣來迓香泉折而西至東鎮廟宿于齋房乙未習祀儀潔蠲齋沐丙申昧爽臨事畢遂明見山上霞光彩映汎汎煒煒頗為奇玩稍頃又頓陰霏霧黯還雨乃急下期以飯後往觀百丈崖又忽杲然出日向廟西山行十五里皆涉澗躡礫肩棘踵莽而入時聞鳥聲清啼於林間意為奇羽逸翮而脊蔽不可覩至于崖下崖削立百丈廣數十丈瀑布泉自中而下蜿蜒垂動宛如玉龍湍奔流迅輷輷作響又若飛雨倒空沫沫四下並泉石常沾苔潤薙下匯為澄潭幅員十餘丈中有大石色皆青葱可愛坐崖下命從者汲泉烹陽羨茶以飲其馨清美暢達肺腑又擇崖石可大書者二所在泉之南高二丈許泉之北高丈許乃伐木為梯余登而書惟臣在下視之為余凜凜南書瀑布泉北書百丈崖潭之石二為書飛虹流電篆畢惟臣持酒觴余于潭上坐石仰對飛泉意象覺在世表因嘆古今遨遊之士但知廬山開先之有瀑布泉耳而此泉亦為瀑布目出自東鎮乃

泯爾無聞殆地僻林奥人跡罕臻故奇瑋之士偶無所遇歟抑造化秘惜不欲翕露待時而顯歟然則天下之物體同而顯晦異者豈獨玆泉哉山出三泉一爲沭水出山後流經沂水縣東北達于莒入沂州一爲汶水出東麓東南流入安丘二爲濰水出西麓一名巨洋水國語謂之具水袁宏謂之巨昧王韶以爲巨篾東北流至益都壽光入于海即此瀑布泉也

明陳沂游海上嶗山記

嶗山一曰勞山有大勞小勞齊記謂泰山高不如東海勞始皇登勞盛山即此以勞於陟也在今即墨之東南四十里東西南直距海上山形延亘若城雉峯起如堞縱橫高卑直突旁攏相系凡五百餘里其奇峯怪石不能以狀崩崖幽谷深巖絶壑峻嶺曲巘不盡以名樓僊鍊眞靈異之蹟不可以徧土人以峯名崗山多崓名嵓靖癸巳秋余按縣至自膠開監侍御王夫悉山之勝云土人不易到不能自遏與王夫出東郭三十里由三標山出海上萬峯中十里環紫數丘一高起曰鶴山至則攀陟亦峻石嶮峭磊砢叢藉爲磴松多偃紋古

繇夾石而上一道宮曰遇眞庵後有洞傍巨石鐫道人丘長春大書鶴山洞余亦勒同游歲月鑱之東麓也西南諸峯插天橫亘數重望之若劍戟羽旗森列而恍然若失並海濱東南行二十里山皆嶢巖一峯深秀多長松怪石由叢石歷硯轉折成蹊至獅子巖下有臺宇乃宋太平宮也巖側有三石結架如戶出其上時夕陽在峯頂海濤撞激直至峯下是夜宿道人居夜半月色潮聲不能寐起坐臺際雞鳴與下夫登巖見日自海隅湧出雲霞掛色海水蒼滲日光浮金萬里世之大觀也是日巖下題石門曰寅賓巖壁大書一詩從宮之前渡飛仙橋踰白龍老君華陽諸洞降巘乘小兜從者徒步緣海灘亂石間行轉入山麓遵海而東歷嵛眼嶺下臨不測僕策杖惴惴由西水河亂石灘皆海濤中行山迴從蛟龍嘴歇肚石果松林皆山腹處極險非人跡所至有上清宮在山之陽不能至從黃水灘西北入山中凡二十里始有人居就樹下飯出山徑歷黃山㟙果山㟙觀音峰皆矗起數百仞極奇秀又三十里入鞏岫關北峯峻極山半隱隱臺殿至則嶮削攀絕僧垂木階下乃援

而北上有石洞洞額大書明霞洞大安辛未題余勸詩一章其中空洞
上如厦環石如堵前設戶牖洞左有佛宇僧廬右石門從磴數百級上
絕壁數仞下視滄海與天浮動島嶼皆在壁下一草庵老僧定處是夜
宿洞中明日晨飯畢下山經石凱濟京甸聚寶峯三里山峯下有道院
亦宋所建上清宮宮傍石間陰刻直迎仙二橋橋側巨石鐫詩十絕亦
丘長春書字畫端整亦書如夢令詞了右由寶珠山八水河十五里登
天門山極峻險峯多奇狀如仙釋擁出山口復有二峯若石疊就高數
十仞兩楹相峙上逼雲際下瞰滄海峯有丘長春大書南天門三字大
抵海上之山人跡罕至道釋之外鮮有登陟丘蓋宋南渡後遊世于此
者從天門南下歷數十峯初視若蟻壞且近行數十里不絕每峯皆峻
大而仰莫及者降至麓瀕海上曰韓寨上有娑仙宮碑勒元學士張起
巖記飯了宮復從西北入山循滄牛澗傳燈領僧帽石大風口三里河
小風口搜龍頭清涼寺仙跡橋金剛嶼二十里至巨峯其峯最高而奇
削山之峯異狀百出徘徊不能去巨峯下敧石百仞壁立撐聳徑絕有

兩石若劈劈處見一竅上聞犬聲一僧舁木梯下請升遂援之而上由
壁中行轉至一茅菴甚明潔左右佛宇嵌崖隙甚幽西北羣峯直出其
後東南海色相應菴前牡丹諸奇花偃松異木其建築木石所植花卉
皆僧負戴梯而至者但苦行無智慧心余留二偈石壁間乃悟供具麥
飯野蔌謂不圖得遇大知識是夜宿菴中僧立廡下竟夜明日因題其
次石處曰面壁洞紀同王夫來游事及侍從之名澗上壁大篆靈鷲菴
三字從故道十五里出海濱循山麓西北行皆平地四十里至華樓山
下王夫有別墅卽其祖贈侍郎公之墓側從墅後緣澗仄徑而陟數里
至顚松千株皆偃蓋從石隙間深入有萬壽宮老君殿少憩尋翠屏巖
余梯而大書之時已晩宿道人菴明日晨起與王夫尋古遺跡周山之
石摩勒殆遍多金元人作者從王喬㠉至淩煙㠉下題同游歲月岑隙
見海色遠映道人吹笙笛于高架㠉上飄然有物外之想遂循金液泉
夕陽洞石門山至淸風嶺題名于嶺之石門又步至華表峯下一曰聚
仙臺其峯疊石數十仞峻拔且秀奇少焉與王夫別至是山游凡五日

行三百餘里王夫所計行從止宿不失尺寸其弟囦因於窮絕處記以乾餱餚茗楮筆丹墨具在從行兵吏雖跛足不前而興亦不淺山樵漁之人爭效輿力石工數輩分處供事故余之興益豪所得詩二十餘首去今已往恐莫有繼之者矣下華樓山復乘輿四十里至縣所未至者五龍嶺下清宮橫石宮也海中諸島東有大管小管東門滄洲南有鮑魚老公車屋大古小古浮島皆登陟所見者

元楊奐東遊記

壬子春三月十六日庚子東平行臺公宴于東園是日衣冠畢集既而請謁闕里迨丙午迺命監脩官盧龍韓文獻德華谷劉詡子中相其行丁未同德華子中暨攝祀事孔楫器之梁山張宇子淵汴人郭敏伯達出望嶽門幕府諸君飯於東湖之上東行六十里宿汶上縣汶上古之中都也先聖之舊治魯定公九年宰此縣署之思聖堂是也有杜子美望嶽詩刻王彥章墳祠在西城外以斯人而仕於梁時可知矣戊申是日至兗州會州佐孟謙伯益敎官張鐸振文話嶧山之勝爲甚詳子美所謂浮雲連海岱平野入靑徐者登南樓詩也徐在南

四百里岍在東北七百里海在東北不啻千里岱嶽一百餘里呼三三千里之遠令一舉而至與其終身拘拘儒儒於百里之內者不亦異乎已西拉振文而東不四五里過泗河地頗高敞南望亮繹諸峯出沒於烟蕪雲樹之表使人豁如也又一舍許達于苗孔村見曳而斷者其魯城歟讚而合者其孔林歟不覺喜色溢於眉睫遂入自歸德門魯門一十有二正南曰稷左曰章右曰雩正北曰闈左曰齊右曰能正東曰建春左曰始明右曰鹿正西曰史右曰麥歸德其左也當時天下學者多由是門入故魯人以此名族長德剛又率諸子弟姪迓於廟之西相與鞠躬趨大中門而東由廟宅過廟學自毓粹門之北入齋廳在金絲堂南燕中門之北常取魯共王事也是日私忌不敢謁庚戌鐘鳴班杏壇之下痛廟貌焚燬北向鄆國夫人新殿設繪像脩謁而歲祝如禮告先聖文宣王畢降階謁齊國公及魯國夫人之殿殿西而南向者尼山毓聖侯也次西而東面者五賢堂也謂孟荀楊王韓也碑孔中丞道輔文遂飲福於齋廳執事者族中子弟也進退揖讓禮貌可觀信乎遺澤之

未涸也焉知教養之久明詔之下人物彬彬不有經學如安國政蹟如不疑者乎杏壇二字竹溪党懷英書壇之北世傳子路捻丁石蓋石之檻也壇南十步許眞宗御贊殿也七十二賢并諸儒贊從臣所撰貞祐火餘物也手植檜三兩株在贊殿前一株在壇南葉已焚擬趙大學秉文麻徵君九疇有頌有詩世多傳誦之次南碑亭二東亭宋碑一呂蒙正撰白崇矩書金碑一党懷英撰并書篆西亭皆唐碑一碑崔行功撰孫師範書碑陰刻武德九年十二月詔又乾封元年二月祭廟文一碑江夏李邕撰范陽張庭珪書開元七年十月建次南奎文閣章宗時剏閣之東偏門刻顔凱之行教吳道子小影三像東廡碑六皆隸書西廡之碑八隸書者四餘皆唐宋碑也是日出北偏門由襲封歷署讀姓系碑文又北行由陋巷觀顔井亭亭廢矣北出龍門入孔林徘徊思堂之上由輦路而北夾路石表二石獸四石人二獸作仰號之狀拜奠先聖墓如初禮墓前有壇石厚三尺許方如之其數四十有九後漢永嘉元年魯相韓叔節造東連泗水侯伯魚墓南連沂國公子思墓世家云相

去十步耳而客邇若此疑後人增築之也然規制甚小禮之所謂馬鬣而封者是也子思之西石壇居攝元年二月造有曰上谷府卿者有曰祝其卿者先聖墓西北白兎溝也二石獸狀甚怪林廣十餘里竹木繁茂未見其比而楷木以文爲世所貴無荆棘無鳥巢林東三里講堂也林與堂俱在洙北泗南按世家云周敬王三十六年孔子自衛反魯刪詩書定禮樂繫易於此硯臺井在西惜去秋爲水漫沒矣辛亥謁周公廟廟居孔廟之東北三里有眞宗御賛碑車輞井在正東少南水清白而甘俗呼粱米井者是也廟北雙石梁井石上綆痕有深指許者百步許得勝果寺曾故宮也殿之東北大井圓徑六十丈深二丈水色墨綠也東過顔侍郎墓林城之址顔廟也廟中孤檜高五丈許由曲阜西復東北行一里入景靈廢宮觀壽陵陵避諱而改也東北少昊葬所宋時疊石飾之前有白石象爲火爇裂壇之石欄窮工極巧殆神鬼所刻也讀碑記始知草剏於祥符潤飾於政和此亦人君貪侈之心將以徼福者也福可求乎哉大碑四諺云萬人愁者是也而二碑廣二十有三尺

濶半之厚四尺贔屓高十有三尺濶如之厚四尺龜趺十有八尺二碑
廣二十有四尺濶半之厚四尺贔屓高十有八尺濶十有六尺厚四尺
龜趺十有九尺一在城之外一在城之內無文字意者垂成而金兵至
也陵曰壽陵者誠何謂邪入東門復西南馳觀漢之魯諸陵大塚四十
餘所石獸四石人三人胸臆間篆刻不克盡識有曰有漢樂安太守麃
君葉塚者有曰府君之基者折而北渡沂水入大哻禪院觀逵泉水中
石出如伏黿怒鼉寺碑云魯之泉宮也瀟暮歸自稷門望兩觀岑然以
少正卯之姦雄而七日之頃談笑剔去則知舜刑四凶使天下翕然服
之明矣登泮宮臺臺下水自西而南深丈許而無源其西靈光殿基也
彼礎斷尾龍目悲涼壬子復由縣城東北行十里許過陶樂村南望脩
壠蔓延不絕者周之魯陵也東南五里達魯溝村拜聖考齊國公墓而
林廣四十畝基前石刻甲辰春五十一世孫元措立石滋津高翺書滋
水在林之東北入於泗其南防山也而山之峯東西五禮云合葬於防
是道林之北東家路也自西峯而南謁顏子墓石刻曰先師兖國公大

定甲辰三月先聖五十代孫承直郎曲阜令襲封衍聖公孔摠立石太原王筠書墓前一石備二尺許兩甲士胄附而坐一執斧一執金吾正北有小塚不可考顔氏子孫二房在少東上宋村是日東南行并戈山而西由白村歷西魯原達東魯原錦癸丑穿林麓而東約六里許達尼山五峯隱隱在雲漢間而中峯特迥出昔之所謂圬其頂者是也廟處雖久而規模猶可見其西智源溪橋也端南即大成門次北者即大成殿也其東泗水侯殿其西沂水侯殿也大成之後即國夫人殿也其後齋所也西有齊國魯國之殿齊國之東而南向者毓聖侯殿也大成之東齋廳也兵餘猶存焉正北中和壑也廟之西南觀川亭也瓦礫中得一斷石蓋前進士浮陽劉烨夾蘆辨也或曰夾蘆劉惑其鄙俚故辨正之夾蘆峴在尼山西由亭之東西旋而下得坤靈洞石角𢧵𢧵不可入族長云廟戶嘗用吉成嘗持火曳綆而入比入數丈忽隙間有光睹一室其廣兩楹許中橫石床石枕皆天成也而不可動今五十年矣以嘗與吉幼而殯故可入也所言如此洞名劉烨之所刻也因涉沂水過顔

毋山下觀文德林以草木障翳廟與聖井無所見尋舊路復達會原西
南瀕嶧下而出由桑家莊歷峻山二十里而近達四箕山至鄒國公墓
墓在廟東北有泰山孫復碑孔中丞立石其西大塚七北正墓差小無
從考之南有亞聖寺行四五里過黃注村又十里由石經埠正南少西
行二十里達鄒縣四月甲寅出南門二十五里達嶧山之西北絕澗亂
石如屋復西北行游太湖懸鐘二洞東南行入無子岩僕以病足坐岩
下諸君且示嶧山圖攜紙按圖指觀若仙橋之巨石七真之西軒下瞰
紀侯之重城漢相之故塚一一如眼底如玉女峯千佛塔尤號奇絕所至
流水修竹雜花名果殆若舁面而容纏數武逼夕陽下山迤邐由西北
而進達于縣之南關造鄒國公廟庭奠乙卯出西門北行十里入周山
寺沿竹徑渡橫橋出山東北行二十五里達馬鞍山謁孟母墓北行十
五里達趙山莊又十里許達于魯城南登郊臺臺東西五十八步南北
四十步魯之臺可見者三是臺與泮宮臺莊公臺也北汲沂水由竹徑
登浮香亭亭以梅得名小北一石穴茶泉也亦竹溪書而不名緬思前

韓風度文有足徵也丙辰丁巳將訪矍相圃不果戊午登西南角臺闕
射圃圃在歸德門東己未辭先聖於杏壇之下　辛
[illegible]正德五年夏天子命予東祀畢將之沂山戊子渡汶
河北至闕里己丑晨衍聖公陪謁大成殿由大中門入左右皆國朝碑
亭再入奎文閣閣甚宏麗上藏秘圖古典億萬卷左右列唐宋金元
碑亭入大成門過杏壇杏壇三字乃金党懷英書肅然至殿下成拜仰
瞻宣聖配哲塑像煥儼如在歷觀古碑半已剝落又觀　先帝御製碑
乃西[illegible]行奉命代告者手植檜三株俱已焚撅尚有一枯根可二三丈
又謁啓聖公殿殿五楹中設神龕一位覆金絲堂堂亦五楹蓋取魯共
王事以名庚寅晨雨對南溪小山諸亭幽妍清爽風景佳甚午後闕里
東謁顏子廟其前爲陋巷有顏井亭北出龍門入孔林有石人獸夾于
路拜宣聖墓前有贈石四十有九造於後漢魯相韓叔節泗水侯伯魚
墓在東沂國公子思墓在南相去甚密邇四代白墓在西北隅五代求
墓在東北隅六代箕墓在東南隅七代穿墓在西南隅自漢塚中興祖

墓以下皆分列於外林廣十餘里皆奇草怪木不可名狀筞柯交枝亢蔽空日且下無荊棘上無鳥巢實宣聖存天之靈有不可誣者泗水經於北洙水環於南林路石梁于上以通入林之路梁之南為古之絕瓶又南謁周公廟廟在孔廟東北二里有眞宗御賛碑有車輞井又西行至東莊觀城西竹林林間乃舊沂水流帶宛然有江南之景歸過其家有大石甚奇予為題曰瑞雲辛卯起行

明[illegible]

嘉靖二年閏月芬舟抵濟寧問道謁闕里得九川呂君為主伍泉適以部事至偕行甲子發濟寧東趨東平驛六十里又東趨四十里乃至是夕薄公館沐浴明日早具菜菓携麻姑泉入廟修釋菜禮九川曰此禮廢久矣禮畢入寢殿拜鄆國夫人入右殿拜啓聖王出觀杏壇壇在正殿前有新杏衍亭出大成門觀手植檜孤幹古色若亂旋起末已出奎文閣至大中門又至儀門見兩塀析陰鹿數七皆黃色乳而馴却登奎文閣之北南東皆山環抱若人冠冕佩玉執圭秉笏端拱正揖後巡於二十里外正南為綱山其外為鳧山山之麓為伏

羲畫卦所東南爲防山其外爲尼山尼山之南爲黃山又其外爲顓毋山爲嶧山爲三峯山亦名車輻山蓋二百里而遥正東爲東山其外爲九龍山又其外爲鳳凰山爲陪尾爲蒙山山之南爲夾谷蓋三百里而近東北爲馬鞍山山之夕陽爲夫子刪述所其外爲臨樂山爲昌平山又其外爲龜山蓋二百里而近正北爲九峯山其外爲龝山爲杏山又其外爲梁父爲云云爲亭亭爲介丘爲徂徠至所聚嶓爲泰山望之烟雲縹緲蓋百里而遥其西則廓然惟淺壠平阜依稀環抱若宮墻若城郭周遭數十界水曲曲可辨其內爲沂爲洙爲泗其外爲漕爲洸又其外爲汶爲濟大抵皆西南流會于今之濟河乃折而東經徐以入于淮也然沂水出于尼山經闕里之南西流滙于逵泉溢于雩水行七十里入于泗非東出于偨麓之沂山至于下邳行六百里之沂也洙水出臨樂山西北流浮孔林入于泗非出于兖城北之洙也泗水出陪尾山西流經闕里之北百里强折而南會于沂入于濟非東出乘氏南東流至睢陵行千餘里入淮之泗也汶水有仙臺原山寨村三源皆西流合于泰安

之下又西流六十里合徂徠源之小汶河乃注于洸而南入于濟惟良泉則仰出于黃山北流經東嶧羣峯之外以入于泗奇矣九川曰凡山皆發于崑崙而至爲都會山必西峙水必東流闕里之山環北東南三面而沂汶洙泗又皆西逝甚逆矣芬曰地勢東南傾而水流焉氣斯盡也中原地氣此其障與夫黃河排積石入中國衝潰突厥其患不啻獫狁金元非岱嶽諸山東奠之則青徐之境與碣石俱淪矣茲土山水俱逆實啓中國元氣之運故岱於五嶽得稱宗焉而伏羲畫八卦以始斯文孔子作六經以終斯文皆于茲土亦萬古人心之障也九川曰闕里當奎分（漢書云魯奎婁之分埜與步天歌言角亢氐爲兗州之分埜異今以漢書云）衛文徙曹楚丘仍占東壁（東壁衛分埜魯楚丘魯地也）然則斯文在茲寔天地之交元氣之會與聖公曰予今日始有聞矣遂下東登詩禮堂堂舊名延賓又入觀孔氏家廟廟前爲舊金絲堂基即魯共王欲壞處九川曰事亦神哉芬曰不然昔夫子厄于陳蔡大夫而弦歌不衰大夫乃感而去共王壞室時孔氏子孫無如之何亦惟金石絲竹是修耳共王果亦感而止故君子貴自艾聖公塞

泉皆躍然曰子於處憂患之道幾矣已乃訪聖公宅與修士相見禮公固讓嚴之午往拜顏廟于階之東北有樂亭于前儀門外有古井其陋巷在廟之階東南既而出城北四里所拜孔林自瀨門入二百步餘爲大子墓上封高丈餘林木深秀無禽鳥聲洙水渫于前綠淨可染其西南有子貢舊場時有爲除草築室者東南隧道左有駐驆亭出饗殿前觀二石人四石獸甚奇古聖公曰人則翁仲獸則或以前二爲角端然與芬曰獸則外一爲神羊（自獨貊）內二爲駿馬人則魏明帝鑄銅列于司馬門外者號翁仲恐墓前石人別有稱或者方相之類與上前門半步項九川復引至刪述所距孔林東北亦四里因元右書院九川增大之且易書院名爲洙泗講壇壇實據二水之勝而馬鞍山又別麦三峯如筆架于冓果神秀故壇後爲聖公別墅亦浩對因與之別而往拜周公廟于城之東北其地陷發益足俯瞰北南東三面之奇也公之後有東野氏殊零落九川裹新其垣廟擇一人典修除事爲月給米焉明日返于昌平九川曰大遊大觀不記不可時九川方欲圖闕里而未竟也芬

因與區別其山水向背而成之并書此行所觀見者于左寒泉名餘禎爲吳人九川爲閩中人名緯芬姓舒氏世家江西梓溪之上聖公爲先聖六十二代孫闕都云

明唐肅觀東海記六月庚子至于東海神廟行謁禮又五六十步至海濱縱望見汪洋碧濤上浮浮有氣色數丈左右皆有孤島天水無際不風而涌無涯而畔片舩一鳥不敢浮越信乎爲百川之朝宗四瀆之本赴百靈之會萃也夜與甯君惟臣坐海上玩月珠光王影下涵上盪晃晃萬里因高詠木華賦逸興飛動各限韻賦詩談至二鼓夜潮奄至騰風逸焉難喻其迷濫汾揭汨匌磕礚湧水勢坐漲數尺濺擊几下可駭可愕又貪其景臨覽不釋不覺逾夜分乃歸宿于廟厥明辛丑篆碑省牲恭整祀事忽澍降大雨横灑良久乃息官從咸欣欣然以頌海神靈應之速壬寅昧爽余亦恪肅奉祀祀畢又降微雨雨後即晴爽又凛然然以頌海神昭格之顯與從臣享胙于廟

宋濂游浙西宋濂記按圖志山之北與齊東南諸谷之水西北匯于黑水

之灣又西北匯于柏崖之灣而至于渴馬之崖蓋水之來也衆其北折而西也悍疾尤甚及至于崖下則泊然而止而自崖以北至于歷城之西蓋五十里而有泉湧出高或至數尺其旁之人名之曰趵突之泉齊人皆謂嘗有棄糠於黑水之灣者而見之於此蓋泉自渴馬之崖潛流地中而至此復出也趵突之泉冬溫泉旁之蔬甲經冬常榮故又謂之溫泉其注而北則謂之濼水達于清河以入于海舟之通于濟者皆於是乎出也齊多甘泉冠天下其顯名者以十數而色味皆同以予驗之蓋皆濼水之旁出者也濼水嘗見於春秋魯桓公十有八年公及齊侯會于濼杜預釋在歷城西北入濟水自王莽時不能被河南而濼水之所入者清河也蓋預失之

[illegible]山東濟南之名泉著于碑品于論詳于志傳于人口者七十有二在府城自金線珍珠以下在章丘自百脈淨明以下在泰山自白鶴水簾以下在新泰自王寶以下或取其滎瀯或可醲或可已目翳或如匹練或縷縷如簾或色如玉明如鑑皆不若城西之趵突

泉其源出山西之王屋山下伏流至河南濟源縣湧出過黃河溢為滎西北至黃山渴馬崖又伏流五十里至城西公門而出為此泉昔人浮糠于源竟達于此其泉凡三穴其出濼高尺許珠沫大湧土人云數十年前高二三尺許其氣有盛衰然卽其泉之周圍皆芳草清瀾盪流帶波可臨可飲其出也又會諸泉入城匯為大明湖占城三之一由北水門出與濟水合沛漫無際又流為小清河為濟之南源經章丘鄒平新城界入海其跡也大其源也千里所以為名泉之冠泉上有觀瀾亭余小憩于上亭壁有趙松雪詩因次其韻遂生策杖王屋尋源之興

明李晗游濟南大明湖記

濟南西南高山其地低窪有七十二名泉皆散流匯為大明湖由北水門注於濟濼迂東流數百里達於海湖占城內地三之一延亘長堤堤傍多柳堤上跨七橋以通諸泉之流泄棊布於中若洲若渚若沚若溆者以百數為歷下勝槩余至濟南閱四載未獲覽湖上之勝成化己丑左長史伍公天錫新構軒於湖北之湄其夏邀余與葉公拱宸鄭公德璟劉公行恕董公闓張公鵰王吳公大祿至

軒臨清以娛汎覽湖上水光映天澄鮮一碧鸂鶒王水鴨浮遊而先後洲
渚間崇林茂柳輸幽呈秀空翠輕煙舒歛異狀誠爲佳致於時主賓獻
酬交相酬酢情思甚暢天錫命僕艤三舟於水涯起席曰值茲繁華佳
景是湖不可不遊余八人登舟列坐命歌童三五載小舟前導庖丁鐺
釜之類後舟隨之舉棹停橈隨流曲折悠漾柳陰中遇奇處即維舟取
魚果蔬蓮芰之品隨折隨供而絲竹管絃之聲洋洋盈耳效鄭公據荷
葉作碧筒杯流飲無筭時清風徐至荷香襲人心凝形釋與萬物冥會
恍若身在閬苑蓬萊間遂循南岸至歷下環波水香三亭亭瞰湖濱宋
曾子固知齊州重建今漶圯基存余與拱宸輩深嘆古人之樂事四百
年來無一人繼曾後而新之者比日將申舟由北岸復至軒下飲茗天
錫復携其僕余輩登北門城樓啓窗四顧北泰山綿亘百里重疊而南
拱華不注峯虎牙傑立於其東鵲藥諸山[illegible]拖於西北俯視白雲巨合
諸水皆在睥睨下而東兗登萊數州之土壤俱在望中濟南山川形勢
亦雄矣哉時主賓皆醉日已西墜遂大任山秀水皆天作而地成之無

處無之是以賢人達士雅好者隨所遇而窮探遠索於山谷岂巖間得勝即爲臺爲亭爲池沼遊覽而品題之然後得美名而傳之後世若永之石城諸山錫衡諸泉不見遇於宗元滁之瑯琊之秀釀泉之美不見稱於永叔終無沒於空山荒野人誰得而知耶是湖子固昔嘗游之題品載於郡志自時厥後寥寥無聞今余因大錫邀始得偕同志者周覽一湖之勝以舒猶滯之懷乃余之深幸而湖之名益增重雖然余與諸公皆膺民社之寄一貴而足奚可耽遊廢務如山簡習家池惟知酩酊倒載而歸以犯荒佚之戒乎

明[illegible][illegible]觀泗水源記

泗水縣東行四十里至林泉寺以泗泉在東又多古林故名明日泗令者[illegible][illegible]于僕次之出寺南行折東數百步是爲泗泉源階尼山並發穴相去僅二丈許自石罅各殊狀或趵突或沸如珠閒旋又出晝夜不竭又有芳樹幽花滋鮮帶映是日晴好延佇容與見諸穴若漢扶光自內而出溶溶金色散於淵外復慨然興想吾夫子講道之所遂飲泉一勺又汲于寺飲其茗俾不徒經行於名泉之濱矣泉

北合濟泗水縣西經曲阜貫兗州至濟寧分南北流南入于徐州境北流入于會通河以其引以資漕運利舳楫又能納蓼白馬峻洋沂黃諸水以益其流是亢與李泉別泳篆泗水二大字于泉之石以行

闕裔宏渡汶河記

李夏三日冒雨南行十里嵐氣切衣又五十里至大汶口中央有峻石巍峙水落巔露始敢以渡時河水泛漲懷胃因留宿小寺依依古樹環挾墟野遂留詩于壁汶河之源有三發于泰山傍仙臺嶺暨萊蕪原山之陽裴子村至州靜封鎮合焉名曰暨汶西南注流入濟奔放湍急南北岸相距一里明日循水游而東一里許登筏乘上流順而西下其筏縛八木爲之繫大口甕合二千四隅四方又繫葫蘆各四枚以浮筏上上荆編藉焉覆㡍肆焉設椅坐予于上用水工善浮者八人各腰葫蘆肩負而過中流傾濤駛波洶湧而來筏大搖動予頗有戒心南望曲阜九峯偃伏于前四顧泰山豁援于後又復快悵登岸飯于欹馬嶺暮至泗水仍以筏而渡

闕裔訪滄泗水源記

劉子汝忠餞予于州城西門外范公泉上泉名

范公者宋范文正公知青州有惠政洋溪廁出醴泉須古今人口不絕泉亦恒溢聚不涸人以泉應范公而出故名其泉蒸洌非天可以已疾故今海岱之醫用此泉以丸藥所謂青州白丸者泉上有亭始構於范公歐陽文忠諸賢皆賦詩刻石亭中近圯頹檻霜柳雨草而泉靈勿隕以伏霖君惟臣以范公故葺而新之傴僂落成予爲篆泉名扁于亭上予謂汝忠曰善哉斯遊乎西門之郊可餞之地近有異跡遠有九迴佳山秀谷非不可宴娛但不過坐奇石登危峯眺雲物而已泯焉無感亦何益于予與子也今也觀其泉而思其人思其人而景其政念猶意發日有顧頹有歛心有警身有規先憂後樂之志亦不知何所來而繫吾之內而耿耿然也

[illegible]東萊郡城之民間傳里許有故臺焉疑當教場公署之後巋然數仞日就荒頹過而聊覽莫有問之者考之郡志爲南燕慕容氏所築號爲燕臺然父老相傳舊名望海疑秦漢間占氣候仙者之所爲也又昔憶國初沿海設墩壘以備倭寇此殆其遺跡耶皆未可知

也蓋世道恬熙之餘斯民相忘于無事之天久矣嘉靖丙戌海道憲副碧崖馮公偶於閱武之暇陟而覽之則見神洞諸峯羅于東南渤澥洪濤匯于西北而其雄峻渾閎之氣悉於是乎會萃焉乃慨然嘆曰茲一方之勝槩也可使其蕪沒於荒烟野草之際而與尋常丘垤等邪爰命工因舊基增而拓之高廣加三之一甃石於麓甓於顛樹亭其上亭外繚以垣墉可憑可倚前爲石磴四十有九級縈迴以上若凌虛御風然臺以丈計高不踰三而圍可二十有八亭以尺計高凡二十而圍則倍餘材用以百計皆取諸公羨人力以千計皆取諸隐逋里閭之下不知有是役也居然異境突出海邦山川爲之改色公於是援孟軻氏登山觀海之說以名其亭每値戎憲餘閒時一登焉或芳辰令節與郡之士大夫讌會其中把酒長吟凝眸遠眺鯨波蜃氣浩瀚杳靄滃滃濊濊澎湃蕩乎吾之襟次而層巒疊巘蒼翠崒兀相對恍然若超出於塵埃之表者至若風清雲淡雨霽霞飛市火村烟林霏鳥語若遠若近出沒不常朝暮之間變態萬狀會心感懷可喜可愕則斯亭之景豈非所謂瑰

偉絕特之稱者耶

明陸釴[illegible]論泰山雄峙東方為五嶽之長書曰岱宗詩曰魯瞻周禮曰兖鎮傳曰天孫其名號雖殊然宗言統也瞻繫望也鎮主重也天孫言上際也咸極尊稱矣自今觀之濟南諸山其北麓也兖州諸山其南麓也青齊海上諸山其左翼也河東諸山其右翼也斯其為東嶽矣乎按漢官儀及泰山記云盤道屈曲而上凡五十餘盤經小天門大天門仰視如從穴中視天窓矣自下至古封禪處凡四十里又曰泰觀者望見長安吳觀者望見會稽周觀者望見齊黄河去泰山二百餘里於祠所瞻黄河如帶若在山阯蓋侈言之也迺若山南則有漢武遺柏天門則有五大夫松絕頂則有秦無字碑懸崖則有唐開元銘斯則泰山古蹟之最勝者矣五經通義曰王者受命易姓報功告成必於岱宗白虎通曰王者受命必封禪封者增高也禪者廣厚也皆刻石紀號著巳之功績以自效也天以高為尊地以厚為德故增泰山之高以示報天禪梁甫之阯以示報地故史記稱無懷伏羲神農炎帝黄帝顓頊帝嚳堯

舜岱封泰山禪云云禹封泰山禪會稽周成王封泰山禪社首秦始皇封泰山禪梁甫漢武帝封泰山禪梁甫肅然及蒿里石閭後又凡五修封泰山於是登封紀頌紛然相望於後世矣　國朝華濫號以正典時遣告以明禋飭祠守以壯觀凡前代誇張瀆之舉一切去之至於四方乞靈施舍牛羊金綺錢帛之類歲不下萬金皆有司掌之以濟一方之用則泰山功德之陰被於民者又豈直在降福受釐焉已邪

[illegible][illegible][illegible]渤海圖說夫海者百谷之王而萬水之宗也山東三面瀕海登萊二府島嶼環抱其在青濟則樂安日照濱州利津霑化海豐諸境皆抵海為界稱渤海云說文曰東海之別有渤澥故東海稱渤海列子曰渤海之東有大壑名曰歸墟歸墟者即莊生所謂尾閭也初學記曰北海之別有瀚海瀚海之南有渤澥海則北海亦通稱渤海矣夫東方之極自碣石通朝鮮諸國直抵扶桑一望汪洋浩瀚溟渤無際外控夷落內衛中原則山東形勢實稱險絕昔人謂齊得十二又豈直為兵市至萊之南邪博物志曰海中有蓬萊方丈金銀宮闕仙人所集十洲記謂

東海中五百里祖死草返魂樹此固秦皇漢武所以縱其侈心求之而不得也頗其說荒唐不經然觀登萊海市樓臺城郭人物旌旗之狀成於瞬息千態萬像而不可摹寫則海中蜃蛤之氣洩而爲奇怪瑰瑋之物固亦理之所宜有也至於禽鳥木石之産金錫鹽鐵之利珠璣鱗甲之珍民實資之則海於東土其利固甚博哉

[illegible]山川論舜肇十有二州封十有二山濬川禹奠高山大川沂山其一也周禮職方氏正東曰青州其山鎮曰沂山沂山在臨朐南百餘里即古蓋與朱虛地顏師古曰沂山在蓋鄭志曰朱虛有東泰山者之水經云巨洋水出朱虛縣泰山酈道元注曰泰山者東泰山也巨洋水即國語所謂具水袁宏所謂具昧王韶之以爲巨蔑亦或曰朐瀰一水也南廣其日焉西則遠宗岱嶽東則俯視琅邪山之巔爲百丈崖有飛泉下濺曰瀑布左麓爲東鎮廟或曰中有堯柘背爲鳳凰嶺南有穆陵關界長城書案二嶺之間管仲所謂南至穆陵是也大峴柳龍諸山環其左石門仰天逄山繞其右嵩朐委粟奠其北金泉龍泉瀰水經其

後斯則沂山之靈秀為東方之巨鎮也自虞夏有望秩之典至周有埋沉之祭秦祠加車乘騂駒漢公玉帶請於武帝曰岐伯令黃帝封東泰山武帝設祠具至山卑不稱其費乃令禮官祀之而不封魏文帝瘞沉圭璋隋制取近側巫一人主知灑掃唐加王爵年別一祭牲用大牢雖歷代祀典不廢瀆經甚矣我　國初削去封號稱東鎮沂山之神錫以金龍香盒有司春秋致祭有事則遣廷臣祭告秩祀迺正云

明陸鉞濟河圖論禹貢濟河惟兗州又道沇水東流為濟入于河溢為滎東出于陶丘北又東至于菏又東北會于汶又北東入于海周官兗州其川河濟是已水經注及山海經云濟水出河東垣縣王屋山初名沇水東出溫縣西北始名濟水又東南流當鞏縣之北而南入河與河並流過成皋溢出為滎水東流過陽武及封丘縣北又東過冤朐縣南至定陶縣南又東北流與菏水會東至乘氏縣西分而為二其一東北入鉅野澤過壽張西與汶水合又北過穀城縣西又東北過盧縣北經齊郡東萊郡而入海也唐李賢謂濟自鄭以東貫滑曹鄆濟青以入于

海宋樂史謂東平濟南淄川北海界中有水流入海謂之清河今按濟水在漢時伏流不見惟汶水自泰安州出者由故道東北流入海自元人引汶水入洸爲運河　國朝因之凡汶水入海處皆築堰埧以遏其流而入海之道遂多湮塞今所謂大清河者乃汶水出洸河者復從張秋分流而入會齊東南諸山泉濟濼北經長清齊河至歷城會濼水經濟陽齊東武定青城濱州蒲臺利津諸州縣界入海寔濟河之故道也所謂小清河者即濼水發源濟南趵突諸泉流至城北大明湖出而合之由華不注山下東流會巨合水又東經章丘會清河又會漯河三水合流經鄒平長山新城又會孝婦河又東經高苑入博興樂安界合於烏河又北至馬車瀆入海或云古濼水自華不注山東北入爲大清河自偽齊劉豫導之東行始爲小清河云又按酈道元謂濟水在王莽時枯竭鄭樵通志亦曰濟水多涸竭自今觀之濟水勁疾能穴地伏流隱見無常乃其本性非眞涸竭也濟水既伏流地中則發地皆泉又不特歷下諸邑爲然是故一見爲濟源再見爲濼水三見爲山東諸泉水而

溢爲大小清河其實皆濟水也又何嘗見其枯竭邪淮南子曰濟水通
和宜麥周官曰鸜鵒不踰濟風俗通曰濟齊也齊其度量劉向說苑稱
濟能蕩滌垢濁通百川于海蕩蕩出雲雨則濟水之德又古今所並稱

明陸釴闕里論 闕里吾夫子所居按史記正義云夫子生於鄒長徙
曲阜仍號闕里括地志云兗州曲阜西南三里有闕里中有孔子宅與
廟謂之闕里者何考之酈道元水經註曰孔廟東南五百步有雙石闕
即靈光之南闕北百餘步即靈光殿基又其東有兩觀闕則闕里之名
義其在兹乎闕里之勝環以洙泗洙泗水源出陪尾山水經所謂泗水出魯
卞縣北山山海經所謂泗水出魯東北者是也韋昭曰泗在魯城北京
璠曰洙水在魯城北南則泗水夫子教於洙泗之間今城北二水之中
即夫子領徒之所也從征記曰洙泗二水交於魯城東北十七里闕里
背洙泗四門各有石閫去洙水百餘步惟郭緣生謂泗水在魯城南則
非矣史記世家曰孔子葬魯城北泗上弟子及魯人往從冢而家者百
有餘室命曰孔里後陽奂東遊記謂孔林東三里講堂也林與堂俱在

洙北泗南者是已廼若孔壁金石之流鄉講堂荊棘之自闢素書懸甕之符翀千古之下詫爲靈異則吾夫子道德神化之妙遠而彌光此又其驗也自漢高帝過魯以太牢祀孔子明帝幸孔子宅親御講堂說經唐玄宗封禪廻幸孔子宅親設奠祭後歷代英君誼辟報祀日崇表章封護之典有隆無替而闕里之名遂與天地並其悠長矣嗟呼士君子幸而生於聖賢之邦瞻依登拜亦既親其盛矣彼殊方異域之士思宮墻室家之美而不得一窺其庭者斯圖庶乎其有考焉

明陸釴漕河圖論 禹貢冀州夾右碣石入於河兗州浮於濟漯達於河青州浮於汶達於濟徐州浮於淮泗達於河山東漕運其昉于茲乎秦欲攻匈奴使天下飛芻輓粟起於黃腄琅邪負海之郡轉輸北河漢高祖運山東之粟以給中都歲不過數萬石至武帝通西南夷滅朝鮮擊匈奴城朔方轉漕甚遠而山東咸被其勞矣宋初都汴京東之粟歷曹濟及鄆入五丈渠至京師眞宗時京東分廣濟河由定陶至徐州入淸河歷呂梁灘磧之險至理宗時於堽城作斗門以遏汶流益泗漕以餉

泉而漕渠開矣元初開濟州泗河至新開河由大清利津諸河入海因海口沙壅復從東阿陸輓至臨清入御河又開膠萊新河以通海道勞費不貲少有成効伯顏始剏海運與濟州河並行未幾又用韓仲暉等言自安民山開河北抵臨清引汶絕濟直屬漳御名會通河夫汶水自古東北入海以智力導引使南接淮泗北通白衛實自元人始然河渠淺澁舟不負重歲運不過數十萬石終元之世海運不能廢也

國朝初給餉遼東海運如故永樂徙都于北亦嘗行之後尚書宋禮等復濬會通河於是漕利通而海運罷膠萊故道亦遂堙廢夫河漕誠利矣然泉源雍塞有疏濬之勞堰閘蓄泄有供役之繁徐呂洪流之泛溢淮揚襟喉之梗塞意外之患有不可不防者海運其可不講耶是故漕河者萬世之通利也海運者備不虞之變也膠萊故道者翼海運以成功也皆不可廢也天下之事居常者必慮變擇利者必思害輕重緩急定乎其勢而已矣獨漕政為然哉

太白酒樓在故濟州今濟寧府南城門上壯麗

雄偉內踞奧隈有汶泗二水經其前開河安山山湖諸水滙其西昆繹
巖嶪徂徠俯宗諸山復左顧聯絡于東北皆紺青浮白以舒斂出沒於
雲煙縹緲之際而齊魯方千百里之勝可指顧而具矣樓之規制不知
重修何時其與昔之高卑大小殆不可辨意其上下千數百年間其修
葺而因仍者殆皆此類碑階西南上有古石柱高可丈四五尺𠂤植而
湧蓋其上周圍刻小篆記文者唐沈光之所作也其左階東南隅有二
賢祠記石刻二通蓋昔州人嘗祀太白與知章賀公于其上者也祠有
二賢何舊傳開元中以知章為任城宰而來其來而止也嘗飲于此此
樓之所以名也惟太白負奇氣好仙游其足跡幾半天下凡江漢荆湘
吳楚巴蜀與夫秦晉齊魯山水名勝之區亦何所不登眺何日不酣暢
而以酒樓名天下有二焉其在洛陽天津橋南者董糟丘所造者其事亡
所傳卑絕今其存亡與廢殆不可知獨茲樓以沈光記文遂留傳至今
豈偶然哉洪武十年三月道過濟寧郡將鳳陽沈仁知余好古也俗其
參謀伯仁載酒登游樓上撫誦唐宋金元以來詩文碑碣凡十數通於

是太白之去世幾七百餘年矣爲之低佪慨歎久之既下樓登舟二鼓
矣乘月出草樓行五十餘里將入開河舟人大醉姑行入野湖茭蒲中
不知所向乃倚柳樹而息

古今游名山記卷之六

括蒼何鏜振

廬陵吳炳用

中嶽嵩山　河南諸山泉附

嵩高總說　嵩高山者五嶽之中嶽也釋名云嵩字或爲崧山大而高曰嵩白虎通云中央之嶽獨加高字者何嶽居四方之中而高故曰嵩高山漢武帝登中嶽聞有呼萬歲聲於是以三百戶封奉祠命曰崇高邑至後漢靈帝復改爲嵩高縣戴延之西征記云其山東謂太室西謂少室相去十七里嵩其總名也謂之室者以其下各有石室焉少室高八百六十丈上方十里與太室相次雜道書云自嶽神廟東北二十里至一山名曰東龍門其東有三㙜山昔漢武東巡過此山見學仙女遂以名焉高有許由山高大四絕其北有潁水即堯所許由處猶有墟墠昔周靈王太子晉好吹笙作鳳鳴游伊洛間道人浮丘公接上嵩山三十餘年往來緱氏山近在嵩山之西也漢世有道士從外國將具

多子來於嵩高西麓種之有四樹與衆木異一年三花白色香美記

[illegible]元和四年三月二十六日與著作佐郎樊宗師處士盧全自洛中至少室謁李徵君渤樊次玉泉寺疾作歸明日遂與李盧道士韋濛僧榮並少室而東抵衆寺上太室中峯宿封禪壇下石室遂自龍泉寺釣龍潭水遇雷明日觀啓母石入此觀與道士趙玄遇乃歸閏月三日國子博士韓愈題歐陽公集古跋尾云右韓退之題名二其一在洛陽天封宮石柱上記龍潭遇雷事天聖中余爲西京留守推官與梅聖俞遊嵩山入天封宮閱柱下而去遂登山頂之武后封禪處有石記戒人遊嵩者毋妄語也

[illegible]近有使者東來付僕詔旨并御祝封香遣告嵩嶽太常移文合用讀祝捧幣二員府以歐陽永叔楊子聰分攝會尹師魯王幾道至自緱氏因思早時約聖俞有太室中峯之行聖俞中春時遂往僕爲人間拘所縻未遑也今幸其便又二三子可以爲山水游侶亟與之議皆欣見顏色不戒而壯十二日晝漏未盡出建春宿十八里河翌日過緱氏閱游嵩詩碑上紙繳尋于務祠[illegible]轘轅道入登封出

北門齋于廟中是夕謁新治宮拜真宗御容稍卽山麓至峻極中院始
改冠服以從者各輕齎遂行是時秋淸日陰晩花幽草虧蔽巖壁正當
人力淸壯加有朋簪談燕之適升高躡險氣豪心果遇盤石過大樹必
休其上下酌酒飲茗傲然者久之道徑差平則腰輿以行嶃崒斗甚則
芒蹻以進窺玉女窻搗衣石石誠異窻則亡迤邐至八仙壇憩三醉石
午方抵峻極上院師魯體最溢最先到永叔最少最疲於是浣漱食飲
從容躋封禪壇下瞰群峯乃向所跂望謂非插翼不可到者皆培塿焉
邑居樓觀人物之夥視若蟻壞世所謂仙人者僕未知其有無果有則
人世不得不爲其輕蔑矣武后封祀碑故存自號大周當時名賢皆不
著姓名碑陰不虞後代之譏其不典也碑之空無字處覩聖俞記樂理
國而下四人同游鐫刻尤精僕意古帝王祀天神紀功德于此當時尊
美甚盛後之君子不必廢之壞之也又碁韓文公所謂石室者因請盡
東峯頂既而與諸君議欲見誦法華經汪僧永叔言聖俞嘗言斯人之
鄙恐不足率損大雅僕强諸君往焉自峻極東南緣險而徑下三四里

法華者栖若室中形貌土木也飲食猿鳥也叩厥眞言則軟語善答不可具道所切當云古之人念念在定慧何由雜今之人念念在散亂何由定師魯永叔扶道貶異最爲辯士不覺心醉色作欽歎恐後共恨聖俞繆序也是夕宿頂上會既望天無纖翳萬里在目于聽疑去月差近令人浩然絕世間慮盤桓三清露下頓覺冷透骨髮飄體將不堪可方即舍張燭具饌相與岸幘撫帶環坐瀟引賦詩談道間以諧劇然不知形骸之累利欲之萌爲何物也明日訪歸路步履無苦午間至中院申刻出登封西門道穎陽宿金店十六日晨發據鞍縱望太室猶在後雖曲南西則但見少室若夫觀少室之美非由茲路則不能盡諸邑人謂之冠子山正得其狀自是行七十里出穎陽北門訪石堂山紫雲洞即邢和璞著書之所山徑極嶮捫蘿而上七八里上有大洞蔭數畝水泉出焉久爲道士所占爨煙熏燎甚瀆眞境已戒邑宰從而出之此間峯勢危絕大抵相向如巧者爲之又峭壁有若四字云神清之洞體法雄妙蓋薛老峰之比諸君疑古苔蘚自成文又意造化者筆焉問道士及

近民皆曰向無此異不知也會將雨而去猶冒夜行二十五里馬上粗苦疲厭則有師魯語惟永叔子聰歌俚調幾道吹洞簫往往一笑絕倒豈知道路之短長也十七日宿彭婆鎮遂緣伊流陟香山上上方飲于八節灘上始自峻極中院末及此凡題名于壁于石于樹間者蓋十有四處大凡出東門極東而南自長夏門入繞崧轘一匝四百里可謂窮極勝覽矣今既還府恐相次便有塵事侵汨故急寫此奉報庶代一夕之談

周敘游嵩陽記

宣德丙午三月予在鞏祀宋陵東瞻望嵩少諸山慨然想其勝與鹿文吳遜志約游不果行越二日遂攜邑庠諸生同往行三十五里至黑石渡沿洛陽南上河水清駛水濱山石犖确下步行二里餘午食又行半舍許地曰漫流岡上有郭汾陽廟環廟古柏數百株蒼翠蔚然可愛有二碑其一金元光二年上黨趙琢譔云汾陽嘗領兵清河朔至是索芻粟里人告以是邪西南岡嘗出毒霧爲災故田穀不熟無以供餉汾陽乃旋軍登其上以劍指之霧因以息里人遂立廟祀之

相傳祠下有洞時有靄隆然蓋毒霧所出處于惟古人稱掃清氛祲汾陽之謂矣一則緱山陳老人所題又宋元顯者而逸其名夜宿原良村翌日逾趙城陟猴猿道石徑崎嶇盤廻以上中有關名蕁嶺老卒數人守之轉西五里入少林寺竹木蔽翳仰不見日花草香郁郁襲人寺在五乳峯麓少室山當其南隱若屏列寺佛殿後爲講堂堂後有立雪亭則佛徒惠可受法於達磨處惠可嘗侍達磨雪深至腰不去竟得其法予因歎曰昔游定夫楊中立立雪於程門卒傳其道惠可學佛法亦然使世之爲弟子者若此其學詎有不成者耶因觀歷代碑刻其文最舊則有梁武帝御製達磨大師贊餘皆唐宋以下文字又向西北循山厓深入三里許攀援而上山勢峭然環抱觀寺之臺殿山之林巒若在席下是爲達磨面壁菴菴有石影云達磨面壁九年之遺跡也時雨止雲收煙霧澄霽幽鳥玄蟬鳴聲上下翛然有塵外之想僧云西南八里嶺有惠可菴有卓錫泉以榛莽蒙翳不果上飯畢啓行逾十里則嵩山少室東西對峙山色掩映蒼翠如滴路循深澗灘石磥砢按轡徐行毛髮

森竪俄經一小土神祠南忽有赤衣童子疾趨道左令導途者索之彌久不見竊自念曰連月旱嘆而赤色者南方朱火之象也是豈旱魃之流歟因名其地曰赤童子山又行十里憇郵亭中亭後一里有寺名會善刻元雪菴所書茶榜字徑三寸許遒偉可觀晚至登封假館學官自原良至是又六十里明日謁中嶽祠祠在縣東八里高山之陽中原壤地平曠有山亦培塿不崎嶇唯嵩山蜿蜒磅礴騎奔雲矗綿長數十里屹然在天地之中諸山環列勢若星拱蓋乾坤秀粹所鍾宜神靈之宅也祠規制極宏壯峻極殿南為降神殿二面皆圖中南像冊青剝落而筆意蒼古宋金以來石刻以百數惟王曾奉勅撰者碑最雄壯字體雖甚勁麗文漫滅不可讀丈室後有竹數百竿微風度之鏗然有聲如擊金石此又洛中之僅見也又明日循北門游嵩陽觀觀久廢惟古柏三株存大者圍幾三丈高兩倍之相傳漢武帝封為大將軍有石刻識其下次者亦幾二丈圍封次將軍望之如張幃幄擁車蓋風動又聞如絲竹之音相對倚久之不能去前有天寶三載紀聖德感應碑高大異常

制書法極妙又從東度澗澗尋崇福宮即太乙觀林深從者迷失道往返數四始達宮亦屢廢惟三清殿存亦至元間重修者旁屋近燬于野火道宮依殿以居舊有奕棋樗蒲泛觴三亭今惟九曲池存有泉名太乙歲久亦湮則泛觴亭之故址也二宮觀俱漢唐宋以來天子巡幸暨王公卿士宴游之所想其珠宮琳館金碧交映今則荒煙斷礎鞠為丘墟樵人牧豎得而辱焉此豈非物之興廢有時雖方外有不得免者乎升高以望遠則箕穎諸山隱然如讀追想巢由之高風西則少室三十六峯綺綰繡錯高插霄漢深悲李山人之陳迹目與景接心契神會超然若御灝氣游鴻濛而不知其所止也稍東有啓母石云塗山氏所化其說怪誕不經極西有法王寺亦名刹殿宇頹圮惟浮屠巍然南下則有周公測影觀星二臺廢址北顧嵩高二十四峯舒奇獻秀歷歷可指並山頂而東則又有所謂盧鴻巖投龍洞皆嵩陽勝處擬次日往游是夕冒風寒不懌遂不果顧予先後所賞者其所得亦可謂富矣

明都穆游嵩山記

癸酉十一月朔予至洛陽欲圖嵩山之游二日至偃

師縣三日自偃師沿洛河南行五里渡河十里登唐廬陵王墓石表猶存中一碑高大字漫滅不可讀三十里至轘轅嶺口兩山對峙巖道崎嶇乃唐高宗幸少林寺時所鑿山行八里至少林寺寺跨少室山北麓有碑後魏孝文爲胡僧跋陀建者唐太宗爲秦王時賜寺僧教有云王世充叨竊非據敢違天常法師等並能深悟幾變早識妙因擒彼兇孽廓玆淨土聞以欣尚不可思議今東都危急旦夕殄除並宜勉終茂功以垂令範蓋當時寺僧之立功者十有三人惟曇宗授大將軍其餘不欲受官賜地四十頃此可補唐書之缺少林僧至今以武勇聞所從來遠矣寺佛殿後爲講堂堂後左有立雪亭昔僧惠可嘗侍達磨雪深至腰不去卒嗣其法今僧中稱爲二祖出西廊百步有甘露臺胡僧跋陀於此翻經天降甘露故名西北上山二里至達磨菴殿前有六祖手植栢又上一室門外石刻達磨面壁之菴六大字宋蔡汴書室中塑達磨像案前石高僅二尺廣半之達磨之形宛然其上拭之益顯蓋菴之上四里有達磨洞茲石乃其九年所面者古謂精神可通金石諒哉回至方丈

寺僧文載言經閣後有古槐往視之其高十丈圍三十尺文載復誦文潞公游寺詩有五品封槐今尚在之句則其壽可知第未知封自何時也出寺東行十五里折而東北三里至戒壇寺破屋三楹中四碑刻元學士李溥光所書茶榜字徑四寸遒偉可愛又旁有唐大曆二年勑戒壇碑寺左百步為會善寺法堂中有後周嵩陽寺碑後刻云大唐麟德元年移植於此可謂古矣佛殿東偏有泉出自山中惟供寺僧之汲遇之併資灌溉則伏而不流僧云相傳唐有高僧晏公於此誦法華經龍作人來聽晏知其龍也告以寺乏水遂從此泉東南行時有飛雪十里至登封雪乃大作庚午雪霽東行嵩山近目雲蒙其顛如玉田瑤樹復相帶映其清過人恨無工畫者如范寬輩以圖之耳八里至嵩山神祠祠在黃蓋峯下蔚嵩山巍然中國之中其周幾二百里群山拱列有類兒曹宜其秀鍾靈聚為五嶽之尊而黃蓋一峯在山東南盡處其宅神靈尤宜祀之外有亭扁曰草參過客憚於入謁多展拜於此入門三重咸有古柏或喬或偃或俯或欹或屈而蟠或怒而攫或奮而欲騰又或

如帷蓋之張幾二百株三門內左右列四嶽祠又有降神殿壁繪行雨
中像歲久剝落謁嶽神殿西為御祠祠多歷代碑刻南行二里折而東
北又二里北麓入盧巖寺蓋唐盧鴻隱處後為僧廬其上四里有盧巖
上寺聞石壁飛瀑數丈視此殊勝路陡雪深竟莫能至辛未登封北三
里至嵩陽廢觀其中所存唯唐李林甫觀記元五祖堂記二碑及三古
栢栢之高皆不逾三丈大可六人圍舊有石刻云漢武帝封大將軍其
次亦可四人圍道士云此次將軍也皆形狀恠甚不可圖繪夫漢武迄
今千七百年栢在當時已受封殆殷周時物邪其又次亦可三圍予平
生見古栢多矣若二封栢獨蓋出天下之壽木亦奇矣哉又東三里據
山陽為崇福宮其後名萬歲山背漢武臨幸聞空中呼萬歲者三因即
其地建萬歲觀唐更名太乙宋於此奉安真宗御容設提舉管勾以祝
釐中故有奕棋樗蒲之勝三亭今唯存泛觴石予命道士引泉委曲流
之立飲其上而寒風從人數杯即罷下山東行一里觀啓母石石旁之
祠及唐崔融碑今皆不存按啓母石事見淮南子其說不經後之人蓋

嘗辯之

明喬宇游嵩山記辛卯秋八月予歸自京口取道爲嵩嶽之游道出亳州州人薛君采來迓予往官吏部時君采嘗爲郎屬因拉之同行九月丁巳抵登封縣戊午謁中嶽廟廟在黃蓋峯下去縣東八里謁退觀歷代碑刻中一斷碑八分書也字畫勁美類唐徐浩書餘碑約五六十皆宋元金并我　朝所樹者出廟東北行二里爲盧巖蓋唐盧鴻隱處下又五里爲盧巖寺自下寺至此崖谷幽邃竹樹陰翳嵩少之佳處也寺後有瀑布泉尤爲殊勝泉出巖頂下瀉石磯長踰數百尺濶止尺餘寺僧云泉舊濶二三丈今歲旱泉勢頗減然卽所見已奇麗正德庚午予奉　命祭山東沂山亦有二瀑布泉形致相類並北方名泉也己未出啓嵩門北行八里游崇福宮又二里次山下自此山行路詰曲循諸峯而西皆陡絕行十五六里經西流泉山氣凄冽氷已寸許厚又四五里至白鶴觀觀去絕頂尚二三里時日已將晏上造北極廟蓋嶽之絕頂廟側有玉井冬夏不竭始予入登封境遙望嵩嶽未知嶽之高也至山

麓所見僉然比登絕頂四顧羣山拱列于下北眺大河迤邐而東然後知嶽之崇高也君采素清臞至觀前已疲甚不能絕頂予歸顧而笑曰若輸我一籌矣歸憇懸巳二鼓庚申復由啓嵩門西北行五里至嵩陽宮觀三將軍栢其最大者盈六圍相傳漢武帝所封在漢巳爲鉅木其壽遠矣歷年久狀特奇怪予往歲代祀平陽媧皇廟廟有古木與此栢伯仲意天下之木殆未有甲於二木者午後至少林寺宿焉翌日游初祖菴菴在寺後林巒之美倍於盧巖自菴後陟五乳峯即少室之別峯行十餘里始至峯頂有達磨面壁洞下望諸山宏闊不逮嵩嶽而攢簇映帶亦少室諸峯之冠云壬戌出少林過嶗嶺口渡伊洛水抵偃師世嘗謂徧游五嶽爲物外之福予素愛山水不減昔人而游山之福似爲過之恆泰華三嶽往歲皆嘗寓目自餘名山如句曲清涼之屬非五嶽列者尚不與焉今老矣復得歷覽嵩嶽之勝五嶽中獨未歷衡嶽耳昔賢有缺陷世界之語謂人間之福不宜備享況物外之福可盡取乎由是言之予阿堵中雖欠祝融諸峯未爲不可也

周楊炯少室山少姨廟碑

臣聞崑閬西北之天門也則五帝處其陽陸三皇居其正地太山東南之日觀也則秦皇刻其石銘漢帝探其玉策故知建都邑正方位畫崇墉刻濬洫必憑天地之險然後四海為家擁神休尊明號協時日同寵衡必致山川之祠然後羣神受職少室山者山嶽之神秀也憑河圖而括地用遁甲而開山發揮宇宙之精噴薄陰陽之氣壁立而千仞削成而四方北臨恒碣循如聚米南望荊衡纔同覆簣共工觸昆天之八柱未足擬議龍伯釣溟海之三山無階想像考於含神紐白玉猶存驗於山海經黃花不落其名有序則大室西偏其位可知則嵩高佐命若乃乾坤之所合雷雨之所交仰躔七星之野俯鎮三河之曲朝市臨於域中樞機正於天下六合交會於是乎宅天帝之下都九州名山於是乎有靈仙之窟宅臣謹按少姨廟者則漢書地理志崇高少室之廟也其神為婦人像者則故老相傳云啓母塗山之妹也昔者生於石紐水土所以致其功娶于塗山室家所以成其德后宗之位象南宮之一星外戚之班比西京之列傳惟幾不測其道無方

騁神變而揮霍降精靈而盻饗亦有蔣侯三妹青溪之軌跡可尋虞帝二妃湘水之波瀾未歇何止祠稱下婦廟號聯姑少女宅於西宮夫人館於南嶽山臨白岸空聞石室之靈浦對青崖獨有金臺之異若斯而已矣

晉石崇金谷詩序 予以元康六年從太僕卿出為使持節監青徐諸軍事征虜將軍有別廬在河南縣界金谷澗中或高或下有清泉茂林衆果竹柏藥草之屬莫不畢備又有水碓魚池土窟其為娛目歡心之物備矣時征西大將軍祭酒王詡當還長安余與衆賢共送往澗中晝夜游宴屢遷其坐或登高臨下或列坐水濱時琴瑟笙筑合載車中道路並作及住令鼓吹迭奏遂各賦詩以敘中懷或不能者罰酒三斗感性命之不永懼凋落之無期故列序時人官號姓名年紀又寫詩著後後之好事者其覽之哉

唐薛曜遊石淙山詩序 夫圓嶠方壺涉滄波而靡際金臺玉室僾玄圃而無階唯聞山海之經空覽神仙之記爰有石淙者即平樂澗也爾

其近接嵩嶺俯屆箕峯瞻少室兮若連睎潁水兮如帶既而躡崎嶇之山徑蔭蒙密之藤蘿洶湧洪湍落虛瀨而送響嵯峨羣壁列幽澗而開筵密樹帷屏舒朱明之景象長松傘蓋引清吹之時涼就林藪而懌寸心對煙霞而滌塵累幽岊巨壑即是桃源深澗平流還浮竹箭綢薜荔而成帳縈蓮石而如樓洞口齊分溺千年之石髓山腰半折吐十里之香粳無煩崐閬之游自然形勢之所祈題綵翰交寫瓊篇庶無滯於幽棲冀不孤於泉石各題四韻咸賦七言詩曰洞口仙巖類削成泉香石冷蕊含清龍旂畫跡中天下鳳蓋披雲此地迎樹作帷屏陽景翳芝如宮闕夏來生令朝出豫臨玄圃明月陪游向赤城

明都穆游王屋山記

書禹貢曰砥柱析城至於王屋今王屋山在河南濟源縣西八十里山形如王者車蓋其中有小有洞爲天下第一洞天歲癸酉仲冬予至濟源欲往游焉出縣西三里經濟瀆祠入謁大濟之神其殿北有北海神殿咸著祀典北海殿前有池周七百步其西一池周與之等而中通焉即濟水所聚蓋其源出自王屋天壇之巔伏流百

里至此復見東南合流至温縣虢公臺入於河禹貢曰導沇水東流爲
濟是也東池俗傳能出物以應人之求然卒始於三月至四月望而止
餘月則否予友渤黃門希召舊爲懷慶理官作文辯之謂春夏之交泉
脉騰沸而濟尤勁疾物隨沸而上予嘗爲作序是日默禱於神願出物
以彰靈異久之物竟不能出始信希召之辨足以破紛紛之惑也出祠
南行三里折而西四十里午食自此登秦嶺二十里至澗河宿野人家
十四日早行二十里至陽臺宮宮在王屋南麓入儼岡上爲唐司馬子
微修仙之所宋徽宗嘗遊焉其中天尊殿壁繪神仙龍鶴雲氣升降鸞
節羽儀之屬甚奇蓋開元中人筆殿左有唐大中八年碑上刻睿宗與
子微書并送還天台詩宮之東三百步有後晉燕真人井其上有洗參
石槽相傳燕於此得道上昇宮北上一里經山神祠三里觀仙貓洞人
云燕真人丹成雞犬俱昇仙貓獨留不去人就洞呼仙哥時或有應者
二里涉不老泉又二里至李道人菴道人山西高平人弱冠時以母病
登天壇舍身崖舍身以祈其愈予詰之答云初墮時但知行清化鎮上

鎮在河內縣去山百五十里 忽有龜蛇左右相逼始知墮崖則已坐深谷中肢體無損凡四晝夜罔知饑渴天壇老道士聞其舍身覓而得之時隆寒仰之附火右足悉墮其趾自是毋病亦愈遂結菴山中其事誠異矣五里上紫微宮至此已及山半羣山環坐積雪猶在予心目豁然道士有陳性常者爲吾鄉人延之共飲性常舊住武當山之自然菴今年七十有八而神氣清茂似有道者移居玆山已二十年其學乃仙人張三丰之弟傳爲予言張師名玄玄遼陽人自號三丰遯變世人因其號第稱之曰三丰而鮮知其名正統間猶在後不知所之予曰人傳三丰爲陝右之寶雞人何也性常曰寶雞張師蓋嘗寓之非彼産也飲畢宮西半里至望仙坡性常草菴小坐北折緣險一里閱玉泉泉爲方井上刻石云玉泉聖水旱澇如故山中道士多汲以供食飲仰視天壇去此尚十八里路陡險且多積雪左右淵壑不可丈尺足未陟而氣已奪惟神游而已予問道士小有洞所在云在山之垂臂峯下元季鄉民避兵者多穢其中自是洞口遂塞今不知其處夜宿陽臺十五日復還濟源

明李濂游王屋山記　嘉靖辛卯秋九月丙寅予出濟源祠折西行四十里登泰嶺二十里過澗河村二十里至王屋村宿焉丁卯昧爽行二十里至陽臺宮宮在王屋南麓八仙岡上爲唐司馬子微修仙之所有碑刻唐睿宗與子微書并詩宋徽宗亦嘗幸其地中有天尊殿壁繪神仙龍鶴雲飛升降輦飾羽儀之屬甚奇蓋開元中人筆宮之東百步許有洗參石槽相傳燕真人于此得仙藥異參遂成辟穀之道北上一里經山神祠三里觀仙猫洞傳云燕真人丹成雞犬俱昇仙獨猫留不去二里涉不老泉路漸峻絕磵崖側仄又三里至李道人庵道人曾以母病捨身墮崖而不死後母病愈遂結茅以居又五里上紫微宮羣山環繞崔巍屹峙至此已及山半天氣澄霽遂杖策由宮西半里至望仙坡少折里許有泉刻曰玉泉聖水旱澇不竭諸觀之飲皆給焉北上路甚險絕十里餘至燕真人升仙石石臨西崖石上有大小足跡六俯視羣峯綿亘千里令人有羽翮躋雲之意轉東北行三里入南天門石磴攀援上一里至絕頂頂上有北極諸殿瓦皆銅鐵鑄成殿前有石壇幅員百

丈壇三級壇上有玉皇閣黃琉璃爲之高丈許予題曰白巖來壇下覆小有洞口據福地記小有洞周回一萬里曰淸虛之天北望山後千巖萬壑岧嶤墨翠時日將夕遂由南天門而下宿紫微宮厥明戊辰陰晦霧靄不復見天壇之巔道人云天壇常陰晦登者多不獲覩之自託其異紀之以詩復篆天下第一洞天于宮

明李濂游王屋山記

王屋山在濟源縣西百里禹貢曰底柱析城至于王屋是也以其山形如王者車蓋故名或曰山伏如屋也又曰山空其中列僊宅之其內廣濶如王者之宮也按龜山白玉上經暨茅君內傳皆云大天之內有玄中洞三十六第一曰王屋之洞周回萬里名淸虛小有之天杜甫詩憶昔北尋小有洞卽此山也其絕頂曰天壇常有雲氣殺之輪囷紛郁雷雨在下飛鳥視其背相傳自古僊靈朝會之所世人謂之西頂蓋以武當山爲南頂泰山爲東頂而並稱三頂云余夙慕天壇王屋之勝顧塵事羈縛恒以未獲一游爲憾歲乙巳三月十三日乙亥發起渡河往游是夕宿原武翌日丙子宿武陟丁丑宿覃懷戊寅宿

濟源已刻入由縣城西北行中四十里仮胡嶺又折而南行十五日宿
宮在行山上逾亢里至[illegible]南行又折西北行十五里至陽臺宮
王屋山之麓唐司馬承禎修道之所也明皇御書寥陽殿三巨字殿
中塑昊天上帝像旁侍十二元辰[illegible]殿西白雲道院乃在寥陽殿之
右曰白雲者承禎別號也入道院東大殿一徑丈深數尺勝國時物也
院之南有八仙嶺其勢如八仙倚坐依下天拱揖而嚮陽臺又有仙貓
洞不老泉皆去宮不遠出陽臺宮東北行下山百余武謁煙蘿子祠祠
前有洗參井祠即煙蘿子宅址也煙蘿子者晉天福間人世傳煙蘿子
佃陽臺宮田苦積功行忽一日於山中得異參闔家食之拔宅上昇云
過祠北行磵道中叢亂藤履危石東西兩山壁立千仞風颼颼起巖谷
怖木開令人震恐磵道中行八里復上山坂疊巘盤曲莫記層數乃循
石磴道七尊引入紫微宮仰視臺殿如在天上匾金書榜曰王屋山朝
真門門內為天王殿榜曰天下第一洞天又上一層曰三清殿面對華
蓋山如几案然又上一層曰通明殿設昊天上帝像殿中環列朱龍[illegible]

國朝御賜道藏經若干函有碑數十通皆宋金元時物薄暮酌方丈之松菊堂翌日庚辰夙興爲天境絕頂之游乃乘小山轎僕夫扶掖率輿以上出紫微宮西上二里至望仙坡閱披雲子修煉之跡又上四里至憩息亭凡登絕頂者至此必飲茗少憩故名其地有仰天池四面高而中凹舊有泉今涸至此則山徑愈峻險轎不可行乃步以上過此則躡瘦龍嶺登一天門曰瘦龍者以山脊之癯如瘦龍露骨也過一天門登十八盤山石壁陡絕旋繞而上至躡雲嶠觀煙蘿子衆仙石石上有足跡下有澗曰避秦溝又稍上則紫金巖巖之右有三官洞洞前有仙人橋少頃至南天門則愈陡絕手攀鐵索以上觀軒轅黃帝御愛松小憩換衣亭謁玉皇殿殿之東曰清風臺西曰明月臺皆巨石也又行數十武至絕頂入虛皇觀謁軒轅廟真君祠乃陟三級瑤臺極其遐覽東曰日精峯日始出時晶彩爛然西曰月華峯月上時光華先見也於是東望游岱西眺崑丘北顧析城南俯黃河如線如嵩山少室嗣河對峙成目前下視華蓋諸山卑如培塿竊意天下奇觀無踰此者余徘徊久

之乃下三級瑤臺徧觀古今諸石刻而日已晡矣是夕宿上方院偶思李白詩願隨夫子天壇上閒與仙人掃落花之句超然有遺世獨立之心焉余入寢室將就枕道士走報請觀天燈亟出視之則見遠火如流星下上明滅杳無定跡時從行者咸相顧駭異辛巳昧爽起觀日始出之景甚奇天既明陰雲蔽翳移時頃之開霽步至玭門見古松十數株夭矯如虬龍環列成行儼如侍衛皆千百年物也遂觀捨身崖志心石在東北虛巖之上突出一石濶尺許長丈餘勢欲飛墜下瞰峭壑神悸股栗又觀老子煉丹池池上有老子祠古碑存焉聞東北有王母洞與邃莫測人跡罕至元歲時投金龍玉簡于此余欲往游之道士曰徑險不可行且有蛇虎潛其中乃下南天門一里許游黑龍洞洞前有太乙泉一曰太乙池蓋濟水發源處也世傳析城之山升白氣于天落五斗峯化爲濕雲自石竇中滴水降太乙池云道士曰每歲諸元會日五更之初輒聞仙鍾自遠洞中發聲悠揚淸婉可聽又曰日出沒時間有倒影之異余暫游速返悉未之逢也是日繇舊途下山仍宿紫微宮旦褰余

嘗夢游一山極奇絶嗣後游四方名山無似者乃今登覽王屋種種與夢中所見合夫豈偶然者哉

明李濂游明月山記

太行之陽丹水之東有山焉曰明月山蓋太行之支峯也層巒疊障聳峙于後而左右廻抱宛如城闕有寺巋然在山之半者曰明月寺也余西游天壇還乃繇清化鎮西行至五里堡折北行七里許至山神廟始躡明月山之麓石逕兩旁羅雜樹悉桑柿青楊胡桃諸木時三月垂盡櫻桃滿山谷纍纍然如綴珠赤璣摘之可食值微雨初霽塵斂宇澹心神怡悅自山麓仰登三里許苔磴逶迤盤轉而上歷峻坂抵稍平處則金剛殿再陟則天王殿又再陟則水陸殿殿之前有旱蓮花生石罅中六七月開階砌之右有連環雙井味甚清冽又再陟則藏經殿西則蒼公洞洞方一丈有天平石光瑩如碧玉蒼公者寺之游僧也嘗居是洞又再陟則觀音閣高逼霄漢可舒遠眺閣之東峯下有課蜜泉正德初河南提學副使歷城王公勑所鑿水甘美至朝聚羣蜂吮之故名云閣之西有祖師堂塑五僧像實開山以來有名德者

空相廣恩古峯蒼公雲峯也余見寺山皆古栢無它木惟問其故老僧曰元泰定中李相始創茲寺以泥丸栢子持彈諸巖谷今蓊鬱成林障蔽天日者皆泥丸栢也寺舊名明月天順戊寅賜額曰寶光寺而寺僧數十人咸以織麻屨爲業依巖傍阜花竹環擁佛宮僧寮分據幽勝而寺之前後諸巨石如伏犀馴象不可狎翫寔爲輦懷佳境云李于曰遍余之游天壇也見御賜道藏經茲游明月則又見御賜佛藏經余汴人也汴中諸寺觀二經皆散佚殘落不可讀嘗有志印購欲徧覽焉顧力未能耳期以數年之間賊軀旅健擬齎粮渡河重游福地讀道藏於天壇讀佛藏于明月讀竟而後返用償夙昔之願然未知果能終遂焉否也

明李濂遊百家巖記　太行嵲嶭數千里雄跨河北諸郡而山之所至隨地得名其實皆太行也修武之北五十里有曰百家巖者以巖首稍平可容百家也嘉靖乙巳春三月余下天壇旋軫取道修武往觀百家巖之勝乃繇馬坊村並山北走度岡嶺數重失道入灌莽中遇樵翁指示

小徑草樹蒙密攀緣以上石路欹仄愈進愈峻至其處則見飛峯疊巘懸崖峭壁連亘起伏若迎若送若拱若揖若拒若關堆蒼積翠煙霏冥濛不可勝窮太行穠秀此當爲冠而叢林崇明寺寔據其勝土人謂之白家巖寺創于高齊唐稠禪師益拓大之臺殿齋宇咸壯麗乃若冷然自山而下濺濺有聲穿佛殿之礎流入僧廚者玉女泉也一泓湛然影沉沉紺寒在佛殿之後者明月池也朱欄碧牖當池之陽四面敞豁可凭可眺者環翠亭也纂佛殿之西有石如砥可坐而飲面對瀑布泉如千丈珠簾噴冰灑雪涼氣颼颼侵入肌骨者劉伶醒酒臺也臺下有池方廣踰數丈泉出其中四時不涸者稽康淬劍池也宋嘉定四年河北提刑曹涇楷書醒酒臺淬劍池六巨字刻石上而鍜鑱乃在淬劍池之畔云繇醒酒臺而上廢址宛然有磴可躋者避暑樓也相傳漢獻帝爲山陽公時嘗避暑于此瀑布泉之旁有稠禪師菴菴左多生龍鬚草凡禱雨者率采之以塞瓶口它山所無也巖上有二洞千佛洞在稠禪師菴西而觀音洞乃在玉女泉下皆窈邃可居也王烈泉直在伽藍殿後

絶壁上烈遇石髓于此也寺中有斷碑數十皆剝落不可讀所可見者唐杜鴻漸元張珫二碑王惲馬子安數絶句也風景殊絶徘徊忘歸漫志其槩以貽好事者

明喬宇遊白鹿山記

下百家巖並太行之麓東北行三十里至白鹿山山之半稍西南一里許有寺曰白茅一曰白雲泉聲清曠林木蓊蔚蓋太行諸寺之最佳者始余之西游也友人謂余曰必游白茅至則丹崖翠壁環峙前後恠石奇柏谽谺撑拄而三鳳嶺參差翔舞若自天而下抱寺之左右而止焉緣山之麓抵寺凡三里余攀援而上足罷力勸遇稍平處輙坐憩石上僧持茗來迓啜茗畢乃手拊僧背努力盡石磴入寺竹樹陰合弗見天日佛殿凡五層而水陸殿獨在絶頂壁畫諸天像頗工緻稍折而西有二泉皆平地湧出左曰金沙右曰銀沙各取沙之肖像名之二泉交滙于池滚然奔流下灌園中跳泉上有二紫荆樹土人呼曰百日紅泉之後石梯數十級褰裳以陟至石臺臺上有地藏王殿又西磴石崖有窟窅然曰青龍洞洞內有水色正黑悽神寒骨寺之

東園中有宋大中祥符二年所建五百羅漢碑今無一存者余聞是寺在弘治正德間最盛僧徒至百餘人人士來游者供帳甚款比歲困於賦役乃毀室廬鬻鐘磬以給逋負坐是廢禪誦唄遠望皂衣者至咸走匿深谷中余偶來游傷其事聊記之寺壁倘司牧者見而有槩于中庶或濟之亦仁政也

遊石門三潭記

出白茅寺東北行二十餘里至石門山曰石門者兩山壁立相拒如門也石門下有三潭方廣踰二十畝淵深不可測水皆紫色能興雲雨蓋蛟龍之所宮也首二潭居山上有水無魚而三潭獨在下中有神魚千百頭觀者弗敢侮或投之石礫則風雷隨作因憶歐陽公留守西京日嘗與推官梅聖俞登嵩頂至武后封禪處見有石記戒人游龍潭者勿妄語笑以瀆神龍龍怒則有雷與此正同也余立三潭上命從者擲舍伐鼓群魚咸出浮水面大者長丈餘小者尺許俱黃金色乃戲脣餅餌潭中群魚爭鼓鬣仰吞往來翕聚忽爾沉逝甚可樂也三潭上有三龕古列仙所居語曰上有三龕下有三潭而三仙

廟乃在山之深輿處塑像三女仙道冠霞帔土人以為雨神歲旱禱輒應行門東有峯曰掛鏡臺相傳雲蔽掛鏡臺必大雨余游石門潭窈林絶澗嶙巃閒寥又值西日下崦嵫景色悄愴不能久留也乃促從者回轅趨共城

闕谷源遊百泉記

詩曰毖彼泉水亦流于淇又曰源泉在左斯蓋謂共城之百泉爾衛源云共城西北七里有蘇門山一曰百門山乃百泉始出之山其地巖谷幽邃林樾茂密古名士多卜居焉今歲暮春膏車西邁踰二日止百泉書院謁先師像遂登蘇門徘徊嘯臺慨焉懷孫登之為人史稱登居蘇門土窟中好讀易常撫一弦琴阮籍往候之與言終不答退至山半聞山巔有聲若鸞鳳乃登嘯也嵆康從之三年不言臨別康強之言登曰火生而有光而不用其光人生而有才而不用其才故用光在乎得薪所以保其耀用才在乎識真所以全其年味斯言也其善體易者仙人巖在蘇門有仙人足跡巖石上刻曰仙人跡下嘯臺迤邐西轉約里半許至康節安樂窩拜其遺像康節范陽人幼從父

古從共城遂築室百泉之上名其所居曰安樂窩布裘蔬食躬爨以養
父而李之才適攝共城令遂授以數學後人于此建祠專祀云出窩東
行南下入三仙洞內塑丘劉譚三真人像乃其修真處也或以是爲登
舊居之土窟誤矣降洞游集仙宮福宮寔書院之左鄰乃蔡氏園址也
而院西墻下有古白楊樹十四株大可蔽牛蓋數百年物也過院爲思
親亭在蘇門之巔許師可爲衛輝路總管以其父魯齋嘗寓共城思之
爲立亭翹爲衛源廟廟世稱靈源公殿曰清輝郡邑之得名曰輝以此
宋元皆封王至洪武初釐正祀典改稱衛源之神禱雨輒應廟中碑刻
具載唐宋以來褒封之典沂廟有湧金亭泉仰出纓纓千萬窠滙爲巨
池池方廣一頃餘水冷冷澄白日照之如金故名中有菰蒲荇藻魚鱉
之饒亭正壁有蘇東坡書蘇門山湧金門六大字且多宋元來名士題
詠埒湧金翼然而相對者噴玉亭也亭中有石碣刻靈源二大字即俗
所謂聖井者而看花樓乃在湧金亭南池水中盛夏蓮荷芬郁翠色上
浮扶疎紛倩今改爲環翠亭亭左曰洗心亭右曰雲橋寔爲中流勝槩

澥嶺移酌穠翠亭坐聞棹歌漁唱于蒹葭洲渚之間而泉流觸石怒響作噌吰鏜鎝之聲晝夜不絶余倚闌四顧波光接天沙鷗水鳥飛鳴下上者殆不可數時春雨初晴岸花雜吐酒酣起舞逸興浩發於是援筆賦詩書諸亭上而又為記以紀一時勝游云

明李濂游三湖記人有言曰河北多名山而莫勝於輝縣中三湖皆邃與尤莫勝於中湖余慕三湖久矣今年春始克來遊畢償夙願云輝縣西北七十里曰侯趙川四面崇山巘嶪中悉平疇煙林村墟雞犬相應蓋彷彿桃源焉相傳古時避兵者居此實四塞險阻之區也侯趙川有水北流土人呼為北流河或者乃謂無水誤矣然游者欲侯趙川必過十八盤山而山極危峻石磴亙隘盤旋而上如登天然過不可輿處則徒步行僕夫牽曳以上俯瞰兩崖頗深峭視諸天壇之十八盤山差為易上余晨出百泉書院過午始抵侯趙川頃之至中湖寺巖谷幽窈倚崖叢竹數萬竿翠陰蔽日凉颸叟叟雖盛夏亭午暑氣不到余坐其下聞竹音如笙簫竽籟心神蕭爽寺中有石鏡半規往聞能照山河人物

之影俗稱透靈碑余詣觀之殊昏闇與常石等僧曰昔有一上官見此石異之舁以歸至盤山忽昏闇無所見乃復送至寺去南湖至中湖僅三里北湖則倍之濶大宏敞視中湖寺咸弗及乃若各當一峯之奇有泉有竹則三寺同耳余徧游三湖昏黑不能返宿中湖寺是夕風起撼林木獵獵如秋聲卧不成寐乃秉燭起坐賦詩四章曩正德戊辰北郡李公夢陽嘗往遊三湖歸爲余言中湖之盛僧徒數百人距今三十年矣僧死徙殆盡存者僅五六人余怪問其故則知其毒於賦役而至此極也余聞而悲之

濟源龍潭 龍潭在濟源縣西五里去瀆廟僅二里余謁瀆廟畢駕天慶宮將游龍潭出宮稍西見沙村水寺瀟灑可愛檜柏森蕭參差掩映孤塔秀聳有雙鶴巢其巔而所謂龍潭者實在寺前潭濶一頃餘渟滀清澈可鑑毛髮舊跨潭建涵虛閣今廢居人曰潭中有神物有時涸水將至也夜輒聞蛙鳴水鳥盤旋其上兆去人以爲異云宋盛時猶人陳省華嘗令濟源有惠政因家于濟今城北里有夜香臺乃其妻滕

國馮太夫人焚香祝嗣所臺址尚存省華三子堯叟堯佐堯咨同讀書龍潭寺中後相繼登甲科父子四人接踵爲將相皆贈太師中書令丁孫蕃茂登仕中朝而虞部員外郎知儉嘗構四令祠於寺側司馬文正公爲作記碑刻亾矣寺中古石刻最多今存者校書郎張庚所撰省華善政錄暨眞宗皇帝送堯叟謝病歸詩而堯叟和章倂刻碑陰續建短碣俱漫漶不可讀矣余徘徊薄暮乃移酌源上誦堯叟水晷煙暝自成圖之句嗟嘆久之

明李濂游盤谷記 盤谷在濟源縣北二十里唐李愿隱居于此昌黎韓公有序送之而是谷遂顯名於世按韻書盤磐古通用蓋山石之安固者荀子曰國安於盤石漢文紀盤石之宗是已韓謂環兩山之間曰盤又曰隱者之所盤旋余游其處則見諸峯叢立蒼翠晻靄蔚然深秀旁視它峯多聳峭揷起危若飛墜而此獨平穩似此謂安固者爲是谷口有農夫數家草屋參差楡柳交蔭韓序所謂草木叢茂居民鮮少至今猶然也公之序濟源舊有石本在張端家乃貞元中縣令崔浹刻其後

書云昌黎韓愈知名士也高愿之賢故序而送之嗚呼盤谷不過太行一支山耳乃獲公一序輝映今古余又深慶夫茲山之遭也

明李濂游寗邑雜記

乙巳暮春至寗邑寗邑者昔賢棲遲之區也出邑之北門二十里至貞濤觀閱丘長春所書劉海蟾入道歌石刻觀前有古潭瑩澈如鏡相傳海蟾子洗丹處也又十里抵山陽城一曰濁鹿城漢獻帝之墓在焉曰禪陵魏曹丕逼帝受禪奉帝為山陽公居此陵之東五十步有漢獻帝廟傾圯壓側正德初蜀人俞宗元為邑令復其守陵者二戶余至其處見孤塚如阜封翳荒涼荊蔓蒙絡不勝興代黍離之感晉七賢竹林亦在茲地向子期所謂山陽舊居者也余徘徊四顧絕無一竹尋訪遺蹟得一寺蹇七賢堂舊址蓋後人建堂于竹林以祀七賢者草莽中則一斷碣隱隱有字可攷元末始改建山陽寺又曰竹林寺云七子當魏景元中政歸司馬氏時事日非懼禍及以茲地近許洛泉谷幽僻乃相率為竹林之游以自放焉初七子之縱酒也實欲閑關沉晦冀免刑戮顧亦有弗能免者君子處世之大方其別有道乎乃

君蘇門之孫公則得之矣余繇山陽迤邐至六真山訪六真修煉之迹
山南有洞曰六真洞深邃窈冥不可入聞其中有數丹竈洞前舊有六
真觀今廢而新河之水自六真山合黄册泉南流入吳澤陂六真者丘
處機劉處玄譚處端王處一郝大通馬鈺也
[illegible]辛卯歲秋九月甲子予發豫之偃師與薛子君采别
二十里過北邙山山遶洛陽偃師孟津綿亘四百里餘歷代陵寢纍纍
荒蕪觀之慨嘆北二里許有祀夷齊廟昔二公叩馬而諫處午至孟津
渡河按周武王伐紂諸侯會師渡孟津即此河北二十里至孟縣縣即
古河陽乙丑曉西行北望太行迢遞天際隱隱在二百里之外七十里
薄抵濟源內寅出縣西五里經濟瀆祠入謁大濟之神殿北有北海神
殿左右皆祀典諸碑殿前有池幅員七百步俗傳水能出物應人之求
而復償之今不復有矣池北臨殿檻下水湧如沸深不可測嘗有黑魚
游其中人或見之西池亦數百步而下相通據濟水源出自王屋天壇
之嶺伏流百里復見于此為二池復東南合流于温縣入黄河其水性

下勁過河之南溢而爲滎或伏或見出于山東濟南爲趵突泉禹貢云導沇水爲濟是也予以正德庚午春　命禱南海嶽東藩觀趵突泉求其源有詩以識之今余既登嵩嶽渡黄河歷濟源蓋償夙願也

遊濟瀆源記

山海經曰王屋之山聯水出焉而地理志亦曰王屋山沇水所出聯沇聲相近蓋一水也沇水即濟水故禹貢曰導沇水東流爲濟入于河溢爲滎東出于陶丘北又東至于河又東北會于汶入于海夫濟之爲水瑩潔如玉性下勁疾貫大河而不濁故釋名曰濟源也言源出河北濟河而南也余讀爾雅參欽水經酈道元爲之注凡異常事無不具載而獨於濟水下無所稱乃知世之謂靈異者皆譌謬之傳也余家去濟源僅三百里數聞鄉人獻香祠下者云有借貸錢布浮藥以療病之事心竊疑之嘉靖乙巳春三月計當俗所謂潮賜之期乃單騎往觀之州縣獻香人紛遝四至晝夜吽佛聲嘐震林谷余聞之憮然歎曰無知徼福者有是哉余既至池上肅謁濟瀆神祠祠後有北海神殿誌謂濟瀆源通北海故祀北海于此或曰以北海遠望而祭之也

殿前有池即浮物之處也是謂東池池西有石橋橋之西池曰西池皆濟水自王屋山頂流入太乙池乃伏流地中東行九十里復見此滙爲二池地志謂東源周廻七百步其深不測西源周廻六百八十五步其深一丈合流至溫縣歷虢公臺西南入于河自今觀之東池即東源周僅百餘步亦不甚深西池即西源周如東池深纔三四尺耳余躬躡王屋山頂觀太乙池亦涸古今陵谷變遷乃爾邪正德初姚辰潘君崇理懷慶嘗著辨謂春夏之交泉脈騰沸升發之氣勁疾愈于常時故近投之物或當其衝隨沸而上此理之常無足怪者余坐水殿竟日見布帛桃乾浮在池面者上書姓氏年月亟取視咸三日內所投者則歸所聞浮出遠年之物皆妄傳也又見紙果成藥浮出以應人求者上亦有字意神靈爲之必仙畫雲篆乃皆俗筆而服之者亦罔效豈廟中人欲神其說而故爲之邪又乞嗣者所投銀嬰兒有沉不沉者蓋銀嬰兒皆空中其製有滲漏者必沉否則浮如以浮沉繫之誠格他物奚不然乎潘氏謂果水之靈則當不擇時而施何獨見於春夏之交乎其爲水泉氣

盛之所爲明矣乃君能興雲雨澤百穀見伏斷續不因餘水而能獨行以赴海是則濟之靈也先王列之爲瀆廟食萬世有以哉　國家定制惟天子得遣官祭告其歷代碑刻亦云蠢茲下民乃不遠千里混男女塞道塗羣蹈僭謬以僥福田自古姦人多假神以倡亂如漢末之張角誘結凶愚至三十六方流毒海内爲人上者可聽其貿貿而不禁其漸乎

明都穆游伊闕記

伊闕在洛陽西南三十里癸酉仲冬二十九日進士路君敬夫陪予往游離城五里經天津橋橋久圮石悉爲有力者取去今易以木二里至御史祠即所謂安樂窩窩中爲塑像瞻拜而出二十三里至伊闕其得名以兩巖對峙而伊水出其間俗又名龍門謂兩巖爲禹所鑿司馬温公嘗辯之以爲天之所爲而禹特治之非鑿也予考之龍門在今山西之夏津縣乃誠禹跡則此固非矣上西巖登五龍祠沿崖行入潛溪寺寺皆石洞爲之甚備嚴内外石佛大小以千萬計傳昔拓跋魏胡后崇佛命工所鑿與敬夫午酌出寺東行石罅時有流泉惟

稍北三泉四時常温名温泉二里渡伊水泝而東南半里至東巖一巨石中裂老僧云此龍門也昔有龍自此而出鱗鬣之形宛然石上乃知世俗之說又似非誣蓋游人往往止於西巖間無有指示東巖者故未嘗見此雖温公之辯但謂非禹所鑿則其他可知矣行六十步有石將墮旁留虎跡名虎托石又十三步得鳳凰石其跡大幾一尺五爪一距深入石理與虎跡皆涉於異有似僞爲然予觀今之圖鳳者惟一距三爪未聞其爪之五使眞有僞者不效圖之形則又疑其眞也敬夫曰茲游也得識龍門辯鳳爪皆平生之所未及願書以稗郡乘之缺遂書之

明邵寶游砥柱記

砥柱在陝州東五十里黃河中以其形似柱故名禹貢謂導河東至于砥柱卽此乙卯往游砥柱離州二十里午食又二十里循河行十里至三門集津三門者中曰神門南曰鬼門北曰人門其始特一巨石而平如砥想昔河水汎濫禹鑿之爲三今水行其間聲激如雷而鬼門尤爲險惡舟筏一入鮮得脫者名之曰鬼宜矣三門之廣約二十丈其東百五十步卽砥柱崇約三丈周數丈相傳上有唐太宗

碑銘今不存蔡氏書傳以三門爲砥柱州志亦謂砥柱即三門山皆未嘗親履其地故謬誤若此又按隋書載大業七年砥柱山崩壅河逆流數十里砥柱今屹然中流上無土木而河之廣僅如三門矣有崩摧而壅河逆流至數十里之遠蓋距河兩岸皆山意者當時或崩人遂以爲砥柱而史氏書之也孟子云盡信書不如無書有以哉

新安有王喬洞洞在縣西二十里石皆土所成取而破之木葉之形交錯其間文理具在若雕刻者蓋山石皆然洞之上二木亦皆化石而復產枝葉與凡木類予見之乃大駭以爲穹壤間之所未有使人謂予安能信令試以語人人非予亦未必不以爲妄吁何其異邪碑言昔神仙大丹之成土木皆化爲石其說似爲得之第不可與俗人道耳按王喬有三其一乃周靈王太子其一漢葉縣令其一蜀之崟都人俱有仙術今未知孰是或又謂此即爛柯山而以晉王質之事實之爛柯山在今衢州衢舊名信安豈新安之與信安聲相近而誤稱邪然此亦何足辨神仙之事在昔固有之矣

至道元年罷衡湯陰未幾桂林僧惟深者自五臺山歸恵然以過曰昔公守桂林嘗與論衡嶽山水之秀爲湖嶺勝絶今惟深自上黨入相州至林慮過天平山尋幽窮勝縱觀泉石過衡嶽遠甚予矍然曰予從先御史府湯陰二年湯陰與林慮接境乎居未嘗有言者今師詔我是將以我爲覡入而且欲使予邪越明日惟深告辭予因要惟深同游以貫前言初自馬鬛入龍山小徑崎嶇又數里入龍口谷山色同合林木蒼翠蔥蘢俯覽遂悉巒巘之勢翊日飯林慮亭午抵桃林村乃山麓也泉聲夾道怪石奇花不可勝數山回轉平地數尋曰槐林坐石弄泉不覺日將晡邀環翠亭四顧氣象瀟洒恍然疑在物外要蓮徐步薄暮至明教院夜宿進雲閣明日惟深約寺僧契宣從予游東過通勝橋至於龍洞又至菩薩洞下而南觀長老巖水簾亭同行崖徑下瞰白龍而歸翊日西游長老菴上觀珍珠泉穿群獸石休於道者菴下至於悉歸橋由澗而轉至於黃閣凌仙人獻花臺出九曲灘南會于白龍潭捫蘿西山沿彼樵徑登風雲谷而歸明日契圓煮黃精蒼朮

苗請予飯于佛殿之北回望峰巒秀若閬屏契圓曰居艮而首出者倚屏峯也予曰諸大峰率如閬屏何獨此峯得名契圓曰大峰之名有六小峯之名有五皆先師之傳又其西二峯一曰紫霄峯上有秀士壁其次曰羅漢峰上有居士壇以其所肖得名也又六峰之外其南隱然者土民呼為樸巻嶺又其次曰斛斗峰諸峰皆於茂林喬松間拔出石壁數千尺回還迴複嶄巖峭翠雖善工不可圖畫予留觀凡五日不欲去始知惟深之言不妄又嗟數年之間居處相去方百里之遠絕勝之景耳所不聞對惟深誠有愧色

遊蘇門山記

予當正德戊辰佐春仲之交而游輝縣於是覽蘇門之山峰覩于衛源乃登龐山至侯趙之川遂覽于三湖返焉李子登蘇門之山扣石而歌歌曰泉水浩浩北之流矣有女懷春采彼薇矣山雪修阻慕予何之矣歌竟長嘯聲應林谷時人莫測也蘇門山古士率棲焉著者魏阮籍晉孫登宋李之才邵雍元許衡姚樞耳然諸皆有祠祠之獨籍不祠也蘇門有九峰山亦奇絕然其上無泉侯趙川亦無川

可恨也太行山至蘇門峰萬餘數森森若排劒北寺中有三峰狝詰上
三寺各當一奇有一泉繞之流乃其泉數里觸大石輒入地故不至侯
趙川予觀三湖之險蓋虎豹之窟而魑魅所宅也西踞壺關之巍北跨
陵川之危東扼林慮上黨有盜賊恒數百騎來則彀弓弩持刀出沒林
阻巖谷間號曰青羊白戈云而盤山路石岈岈嶃嶃行者登天然過此
豁然曠川而四面皆山所謂侯趙川也蓋若桃源焉三湖有巨竹蓊茂
登山西望亭亭緣岸而緑者竹也中湖則有石鏡半規耳而黙瑩能鑒
天日山河人物焉豈不異哉中湖寺趙宋號太平興國寺屬湯陰縣南
北湖寺則今人創之耳遺寺礎田以千數然故櫟橡磈磊區耳於是寺
僧招流人墾之耕其人率斬茅菅阻巘崿爲聚落煙火臬臬相雜也其
流人若婦并爲寺僧使乃其婦則於澄寺泉任載水于白南湖還也乃
見兩三婦置桶巖澗而猥坐其下然青羊白戈過其聚落聚落人輒飲
食之得無害青羊白戈感其飲食數亦輒贈遺之爲常焉輝縣産魚稻
然其人多病癭僧予行者左國玉左國玉予内弟也内弟生不識山前

出陽武行終見山喜以爲雲已知其山也益又喜躍馬行懊不即至山李子曰余游蘇門蓋得於山川土俗之別云於是作記

唐李德裕平泉山居記

經始平泉追先志也吾隨侍先太師忠公在外十四年上會稽探禹穴歷楚澤登巫山游沅湘望衡嶠先公每維舟清眺意有所感必凄然遐想屬目伊川嘗賦詩曰龍門南岳盡伊源草樹人煙目所存正是北州梨棗熟夢魂秋日到郊園吾心感是詩有退居伊洛之志前守金陵於龍門之西得喬處士天寶末避地遠游爲荒榛首陽翠微尚有薇蕨山陽舊徑唯餘竹木吾乃剪荊棘驅狐狸如立班生之宅漸成應叟之地又得[illegible]珍木奇石列於庭際平生素懷於此足矣吾嘗以出處者貴得其道進退者貴不失時古來賢達多有遺恨至於玄祖淋身於柱史柳惠孫德於士師漢代丙曼容官不過六百石終無辱始邈難及矣越蠡激牛以肥遁留侯託黃老以辭世亦其次焉況雖感疏下澤一丘亦忽高謝鄧禹見功臣多敗乘遠名勢又其次也吾者葬無綰足之知處膺有不鳴之慮雖有泉石杳無歸期留此林居貽厥後代鬻平泉者非吾子孫也以平泉一樹一石與人者非佳

子弟也吾百年後爲權勢所奪則以先人所命泣而告之此吾志也詩曰維桑與梓必恭敬止言其父所植也昔周人之思召伯愛其所憩之樹近代薛令君於禁省中見先祖所據之石必泫然流涕汝曹可不慕之唯岸爲谷谷爲陵然後已焉可也

司馬光獨樂園記

熙寧四年迂叟始如洛六年買田二十畝於尊賢坊北闢以爲園其中爲堂聚書五千卷命之曰讀書堂堂南有屋一區引水北流貫宇下中央爲沼方深各三尺疏水爲五派注沼中狀若虎爪自北旋流出北階懸注庭下狀若象鼻自是分爲二渠繞庭四隅會西北而出命之曰弄水軒堂北爲沼中央有島島上植樹圍周三丈狀若玉玦攬結其狀如漁人之廬命之曰釣魚菴沼北橫屋六楹厚其墉茨以禦烈日開戶東出南北列軒牖以延凉颸前後多植美竹爲清暑之所命之曰種竹齋沼東治地爲百有二十畦雜蒔草藥辨其名物而揭之畦北植竹方徑丈狀若棋局屈其抄交相掩以爲屋植竹於其前夾道如步廊皆以蔓藥覆之四周植木藥爲藩援命之曰採藥圃圃南

爲六欄芍藥牡丹雜花各居其一每種止植兩本識其名狀而已不求多也欄北爲亭命之曰澆花亭洛城距山不遠而林薄茂密常若不得見乃於園中築臺作屋其上以望萬安轘轅至於太室命之曰見山臺迂叟平昔多處堂中讀書上師聖人下友羣賢窺仁義之原探禮樂之緒自未始有形之先暨四達無窮之外事物之理舉集目前所病者學之未至夫又何求於人何待於外哉意倦體疲則投竿取魚執衽採藥決渠灌花操斧剖竹濯熱盥手臨高縱目逍遙徜徉唯意所適明月時至清風自來行無所牽耳目肺腸悉爲己有踽踽洋洋焉不知天壤之間復有何樂可以代此也因合而命之曰獨樂園

宋歐陽修叢翠亭記

九州皆有名山以爲鎮而洛陽天下中周營漢都自古以王者制度臨四方宜其山川之勢雄深偉麗以壯萬邦之所瞻由都城而南以東山之近者闕塞萬安轘轅緱氏以連嵩室首尾盤屈踰百里從城中因高以望之衆山靡迤或見或否惟嵩最遠最獨出其嶄巖聳秀挺立諸峰上而不可掩蔽蓋其名在祀典與四嶽俱備天子

巡狩望祭其秩甚尊則其高大殊傑當然城中可以望而見若巡檢署之居洛北者爲尤高巡檢使內殿崇班李君始入其署即相其西南隅而增築之治亭於上敞其南北嚮以望焉見山之連者峰者岫者絡繹聯亘卑相附高相摩亭然起崒然止來而向去而背頽崖怪壑若奔若蹲若鬬若倚世所傳嵩陽三十六峯者皆可以坐而數之因取其蒼翠叢列之好遂以叢翠名其亭亭成李君與賓客以酒食登而落之其古所謂居高明而遠眺望者歟

宋城縣衆樂亭記

去都而東順流千里皆桑麻平野無山林登覽之勝然故舟通津門不升宿至於宋其城郭闤閭人民之庶百貨旁午以視他州則浩穰亦都也而道都來者則固已曠然見其爲寬閑之土而樂之初補之以校理佐淮南公從宴湖上後謫官於宋登堂必慨然懷公拊檻極目天垂野盡意若遐鶩大空者花明草薰百物嫵媚湖光瀰漫飛射堂棟長夏畏日坐見風雨自堤而來水波紛披柳搖而荷靡鷗鳥盡儛容顧而嬉偷然不能去蓋不獨道都來者以爲勝雖厯於吳楚

登陟之樂者疲焦而壯則不復有至此亦躊躇徘徊而去矣

題[illegible]西園雅集圖

西園者宋駙馬都尉王詵晉卿延東坡諸名勝燕游之所也當時李伯時寫爲圖後之臨寫者或著色或用水墨不一法此圖用水墨淸韻灑灑可愛燕集歲月無所考西園亦莫究何在即圖而觀雲林泉石儼然勝處也有磵源遠且厚紆折奔放而下磵左右巨石連延峭拔有鋒立數十丈加削有方整如斧立橫磵石梁平廣若砥瀕磵地夾瞻有古松五株檜一株崇者勢凌雲際偃者若倚蓋皆蒼翠蓊鬱類含霧者而檜根迸露斜出類猛獸狀林木森然扶疏蕭爽可數蕉一本生意暢茂儒衣冠十有四人僧道士各一人坐松下憑按伸紙握筆而書者東坡居士對坐而觀者晉卿側立居士之右張文潛傍坐而俛觀者蔡天啟別據按展卷畫陶淵明歸去來圖者李伯時傍坐憑按而觀者子由持蕉箑立子由之右黃魯直立魯直之右陳無已立伯時之後而按膝俯視者李端叔坐伯時之右就按而觀者晁無咎面石壁而立濡筆欲書者米芾立米之後觀書石者王仲至趺坐石畔

下論無生之旨者僧圓通袖手並坐而聽者劉巨濟坐檜根摘阮道士陳碧虛持羽扇對坐傾聽者秦少游也又有侍女二人雲英春鶯晉卿家妓也童子四人一袖手立一捧硯一持靈壽杖各隨于後一對龜瀹茗其家僮也而古琴彝鼎笥勺茶具咸備嘗見龍眠所題伯時西園圖詩及黃文獻公述右堂記皆與此合文獻據鄭天民之記鄭記作於政和甲午其可徵無疑而余近見賀平侯家有劉松年臨伯時圖位置頗不同無文潛端叔無巳無咎四人器物亦小異然則後來臨伯時者如僧梵隆趙伯駒輩非一人游更臨寫則必不能無異而旨以見晉卿之好賢重文及諸君子之高風逸韻瀟散不羈光華相映如衆星之聯聚如群玉之陳列與夫從容太平之盛致蓋有轢數十世而不一見者其可爲盛也已

[illegible]

州西北四十里有山曰霖落寺曰香泉者兩自寺左入山門約行六七里峰回路轉得古浮圖亭亭出杳靄間古嶂回抱其畫圖也望東北諸峰頂歷蒼穹兆注絕鑿山之椒萬石林立極太湖

奇特之狀半空磊落勢若飛來巷巖老栢儼視上下雲爨空翠領接不暇即霖落山也行百餘步徑漸狹束石犖确不能騎青鞋竹杖推挽以進還自絕澗底陟西磴道入寺殿廢基巔崖上東西二佛龕崴月峰嵺皆開元間物南嘅衰懿心傀爲動王子與客循東崖而下抵霖落足仰看青壁斗絕如削今謂之捨身崖者是也少憩轉而升東北石磴攀蘿蹴鱗度滴乳古巖再折華嚴壁下壁磨崖爲之作隸書刻華嚴部特精緻可觀字約萬數不容誕謗時出光怪中鑿巨龕古佛護以龍象其否泉自經洞石罅中流出穿雲霤石復從乳巖半腹下瀉作瀑布流飛濺叢石間珠跳玉迸[illegible]百折山精以潤寺仰以清也西崖對峙老藤怪石出樹樹間躋蹐騰挐如衆獸相搏望之愕然而恐野人曰此獅子崖也其西北一峯天成如甃石遥作梯盤屈而上若雌霓掛樹迤卷未收即寺之眺月臺也故址山中相傳昔魏安王避暑宮於此故宋人石刻皆引魏離宮故事有崎嶇一逕入禪扉魏主離宮在翠微之詩盛時毀閣極侈今祇禪師一椽巋然獨存所恨澌淋不獲陟連雲絕頂放曠遠

目以盡諸山之勝令人仰視飄然有凌雲之志既而風振壑寒日下山蒼然暮色自遠而至猿鳴兕吼凛然不可留遂自南山半腰歷俯落崖盤馬讙巒而還回顧寺塔暝烟四合無復所見但覺西山爽氣清潤雄秀溢我心目襟袂以之淋漓詩將爲之清壯也

[illegible]太行之秀至吾鄉西山融結爲最幼讀書江南既仕奔走中外雖兩歸鄉里而蒙恩荒迷世故縈繞望西山如天上不得至也觀郡乘載柳仲塗居蕩陰僧惟深言天平泉石過衡嶽遠甚及同游方信其言不妄益欲一游至元四年戊寅歲待請歸九月三日甲子偕監郡荀公和叔始爲林慮之行午出西水門過孫平寨村時百穀已收芊屬蔬圃棊錯星布佈棹如江南橘黃時遠近數斷歷流寺固縣大風揚壓俄辛止孝[illegible]寺僧來治士大夫暨巡徼[illegible]當官閒來迓晚宿寺中僧西溪年八十八尚[illegible]容明日夙興拜韓公墳讀富鄭公所撰碑碑有亭故無損石[illegible]陷有[illegible]如水[illegible]所書墳存[illegible]甓毀完者尚多兵荒中有僧紀公奮身[illegible]救幸[illegible]其力宅兆形勢風水家圖以爲式以爲

天地間不多見者悉由歷覽又登寺西南經閣果極其妙高下陰顯與圖所傳不異也額豐安兆域寺燬于兵僧徒解散冡石斬木埜人盜樵殘毀殆盡則紀之功可念也小酌遂行林州知州李祐之延同知梁思誠仲信判官張仕謙子信逆于諸瞿塠至州宿崇安寺丙寅謁廟學遊黄華山和叔送予出郭北門歸祭其故人同知梁仲信諸生李晃咬咬侍行十餘里至其麓皆小石槲樕是日大霜水皆氷人謂地高寒較他地早一月槲葉青紅可愛路漸高澗水縈于灌叢亂石中又數里山益高峰益峻壁益峭澗益深路益險水聲益大峰回路轉掩抱重疊使人應接不暇澗皆盤石高下為級泉流其上懸而為練激而為湍飛花旋碧喧豗飄灑其滸而為淵者清澈如空纖芥可見寺相近殊幢益奇亂石不可騎過盤石道左有水碓作屋其上自麓又十里至寺石柱刻張商英絕句詩言尚歎避暑華恭字韻叶米字註切其下他柱多題刻漫滅不可盡讀大率多崇觀間人少憩遂入山觀水簾一僧前導山民十餘輩持斧鋸剪榛翳撥碎石俾能投足馬不負人且不能登陟人力憊極

又攄鞍不跬步又下若是者逾三里許遂不可騎矣始見懸瀑如練於半天騎留林石間相率牽攀而登焉峻坂微徑亂石犖确如梯而無級椽木交錯攀蘿挽條尺寸而進賴從卒以組千前挽之而登因思東漢封禪記所載登泰山事此近似焉問僧至否以僧言遠近爲喜畏又三里許始至有石突出如屏四向無所連着其高入雲所謂挂鏡臺也前有磐石疲甚坐其上從者齎酒脯至仲信年六十餘矣懼其不任登陟留之寺中俄亦躡蹻以兩卒掖而至又迷路枉里許石上望水簾北崖者僅如匹練下濺崖飛白始闊其西者崖上垂白亦不過丈許意謂昔人傳誇過實俄從卒持二冰柱長五尺許以獻云至簾下得之且盛言其偉遂欲即之爇火煮酒引滿數爵諸生暨從者遍飲之乃緣南崖微徑迤邐而西而北坡極陡峻草石皆冰滑不可校足尺寸展移累累危甚乃至西崖下水簾內仰面望之目力爲窮始見崖上之水飛灑散布跳密勻整自崖而下至澗底其長不知幾百丈其闊百餘尺光明透澈去人尚五丈許真所謂迸珠簾者也負崖坐石久之仲信又躡蹻以酒

至爲引敎爵力稍蘇攀援而北仲信不能從也獨進其卒挈酒以從轉折而東至北崖簾下有嵓坐數十人簾之長又過於西者東邉則凝凍厚自巔至地時如團雪族墜而散連屬不斷加以動搖飛舞如玉龍蜿蜒狀餘皆與西簾同兩簾皆清氣襲人時時飛灑如細雪着人面信天下之奇觀也簾下沾灑細草皆爲清冰日夕凝積或斜直如玉筍或扶疎如珊瑚嶶崖瀰淵奇形異狀不可殫記瑣田瑶草殆此謂也西崖下望挂鏡臺則培塿矣此山之形奇峰重疊如展畫屏不知高挂鏡臺又幾百周圍環抱而關鎖其東臺如門屏而位置偏南臺前之山一遮一掩又不知幾百重也始坐磐石疑水簾之小蓋遼遠空闊掩映崖石淡然而無加以老目茫茫故也北簾之東又有懸瀑望之差小青壁無路不能即觀久之循來跡而歸石間多蘭臺石上墜于下者皆爲水波龍鱗之狀方平可愛與仲信共罄酒殽而歸歸途遊下差覺易僧醉甚捧氷如珊瑚者前行至繫馬所且乘且步俄至寺前就磐石列壺觴以坐又以紅樹及山果之如丹砂者與僧所持氷列于前清泉冷冷過壺觴

間且漱且盥且觴且詠非迫於暮不忍歸也和叔率州官載酒送於郭至寺以所携水簾泉瀹茗飲之丁卯之延子敬同至翠巖山寺殿東檄壁有梅軒佚老真元癸酉歲所題文字皆奇其下殘缺石柱多宋人題名緣石磴登方丈鳴箏小酌從者倂雜為炙以侑觴題詩于東壁而出至洪峪東二里餘支提龕琢石崖為之有開元十九年蔡景所撰碑刻甚精寺前流泉恠石不減黃華寺有巨槐蔭地數畝山門有白松皮葉皆與碑塔歟張商英聖燈石刻聖燈寺在西北峯絕頂望之隱隱見其殿宇僧云蓋四十里之遙舊傳聖燈誠愨拜禱則見商英而後見者多自矜必刻石以紀近年元遺山亦有詩紀之和叔云其官甚不叶人望亦嘗禱而見之余服其言清泉瀌瀌循殿階而流歷石磴至方丈望五松亭方丈西有磐石坐於是得山尤佳午和叔治具張樂夜分始休夢回泉聲滿耳可以消酒戊辰早浴于寺之浴室題名白松刻石後巖石柱之延子敬歸和叔入浴余獨乘月登陂坐松下磐石僧有普靜者善鼓箏終日獻藝至是又率其徒拔羯鼓笙笛鐃鈸交奏迭作於月明松

影中清風颯然山鳴谷應不知此身之在人世也長老勝祥又進數尊而後歸寢昔歐謝諸公游嵩山見石室汪僧叩厥至論余之游乃得此輩可為一笑然亦陶寫終日正自不惡此山秀拔在黃華之右至於水簾之奇偉與夫遮掩環抱重疊深遠則不及也二山之泉皆去山數里伏入地中己巳將遊栖霞和叔謂其地無大奇計程欲以九日登鳳寧山遂不果往東廻過諸崔翟曲宿下洹庚午至鳳寧山山在洹水之陰峭峽奇秀望之如鳳聳石為兩翼上有亭其巔又為[illegible]亭上為屋兩重塚三聖女其上有金泰和間碑載乞石烈氏所建三女則不能究其氏族也山多古栢路甚險登之甚勞既至其巔則俯瞰二亭若井底坐久風急始徹俎而下過南齋觀丈八佛大磚浮屠貯佛其中有紹聖間石刻過槎牙嶺至善應宿儲祥宮宮有洞房以甓為之辛未登西樓和元裕之詩遣捕魚得鯉鯽活躍几席前午泛舟觀泉於宮之西泉皆洹之狀流而突出石崖下騰湧有歷下所謂趵突者清澈尤甚土人甃堤作堰以激磑碾為利甚大並龍祠祠下泉出尤怒日已晡宿于宮中壬申

道人擊雲璈偕觴方盤桓數廡求盜二人報大尹杜公率其屬迓二日不得已遂歸往返九日游歷四百里山中憩息則有從者絃歌之娛焉上疲倦則聽和叔劇論可以醒塵思遣曠慮餘力□及得詩凡三十四首姑錄之以記歲月所不足者天平郷公仲金所游西山最勝者和叔謂其地險甚且路經大雨不行栖霞孫尼于猶豫而王泉澤陽諸山皆有可觀未得歷至尚有待於他日

明[illegible][illegible]登嵩山記

永樂二年正月與都督扶風馬公同至嵩山神祠登草祭亭整衣冠盥帨以入至中門道士二人出肅進至祠堦拜謁畢步出兩廡觀歷代封祀碑遂至登封官舍宿焉早起出縣治北涉澗攀拔荊棘行八九里望玉鏡峰其奇往觀啓母石右傍舊有啓母神祠祠已燬故基碑石具在斷碑四五則荊榛中字磨滅不可考過啓母神祠西十數步是爲崇福宮宮宇亦已廢廢基上一平丘其高褰衣而上乃得故堂基中有流觴曲水渠皆鑿石爲之渠既而正圓坐可十數人蓋昔遊觀者宴飲之所東有一穴泉其清流于渠中今泉竭不復出矣循

山西行約三二里一峰巍然而南漢武帝登封時神人呼萬歲之所峰之半乃昔嵩陽觀故基有唐天寶年碑東古栢五株積翠婆娑可愛中有一株尤大命從者五人聯手抱之圍始合樹下一石刻曰漢武帝封大將軍餘栢或三四抱圍所植皆歷千百年者衆咸坐玩不忍去又登十餘里至法王寺寺有殿堂可延坐一老僧出謁龎眉古貌鬖鬖蒼然儼如也衆皆解衣憩息談咏眺望無不適意良久登天門峰峰極峻既登東瞻月峽西觀少室南望南陽許汝諸山皆出沒在千百里外空日澄明端倪無際曠焉茫焉不知天之爲高地之爲下而登陟出於灝氣之上也夫嵩山據天地之中崇峻而端直磅礴而方廣得坤道直方大之體諸峰起伏於上二十有四備天運四時之數造化蘊蓄如此豈高廣足以盡嵩山之觀哉相與緩步緣峰而下至岳麓寺峰而西至會善戒壇以望永泰四寺峰巒之勝皆不及法王所見高廣矣時日已昳聯鑣往少林寺西出山麓夾道叢木交蔽重峰疊巘獻奇投先令人應接不暇近寺一里許寺僧數人來迎須臾鼓鐘聲自嵐翠中出樓殿金碧

掩映林巒間與夕陽同輝夫不登法王寺峰無以見嵩山之高廣不登少林寺峰無以見嵩山之幽竒登覽之勝無以踰於此矣入寺晚飰畢寺僧導登五乳峰觀達磨面壁洞洞前有受記亭設達磨神光受記像近堦古栢一株甚翠僧曰此栢六祖慧能所植香案上一石長二尺許僧曰石中有達磨背坐影像乃面壁時精神所寓者余觀其石乃湍激之石非壁石之石形像若人爲之者衆令從者抱石置前以水石磨之影像如故衆愈神其異余因解之曰昔梁魏之時南北奉佛者率以崇飾塔廟爲事靡費生人故達磨西來不立文字見性成佛蓋示人以靜也當時人鮮悟曉而壁九年而去豈區區寓精神於一石以示神異於後世哉是夜宿少林寺方丈明日出轘轅關都督公道謂余曰吾年纔弱冠即領戎事泝大江上三峽崎嶇巴蜀間凡山之竒異者靡不周覽及出守張掖陜關陜越鄜鄜周旋乎上郡祁連之廣月氏之高靡不遍歷然巴蜀之山偏於竒峭張掖之山苦於荒遠求夫具天地清淑之氣得中正之體者惟嵩山爲然吾思之歷年而今始得與諸公登覽以遂

其平生企慕之懷豈非幸歟因幷記之

明董[illegible]衛源遊覽記

天順庚辰秋九月自汴之衛抵輝邑山水明媚元元豐樂間有衛源廟者肇於隋宋慶曆間撤新之廟之神世以王爵主水利歲時致祭又山曰蘇門水曰百泉亦奇觀也乃齋辦香從數騎出西門五里所造其廟巢宋舊貫規畫不類常廟前間人之經遊者代有石刻東有老子石洞西有邵康節安樂窩誠古跡也然其勝壯則在百泉之一水焉詩曰毖彼泉水亦流於淇百泉是已泉分道出廟前之石隙中瀦而爲池池中有亭曰百泉曰湧金蘇文忠公親爲題碣跨石梁通之蓋覽勝之所典儀者導吾登眺其上從者皆儒流時霽景開明商飈不作秋水長天一碧萬頃心甚樂之因凭欄縱觀泉珠之躍方其淘湧水底累累然穿層碧而起類若萬斛之珠噴諸淵海及夫跳躍波爲日光所射又如百鍊之金沸諸爐冶若此者滿池皆然溶漾可愛水鏡澄空細分妍醜芹泮中遊鯈可掬沙鷗錦鱗往來不驚而畫舫清樽惟意所欲覽者如出塵境而立冰壺耶已而信步亭中閱東坡筆跡鸞

翔鳳翥獨步今古亭之四壁皆所刻古今名賢遊覽題詠者而况簫之金石交作又天然雅奏也已而夕陽啣山林影墮地乃賦律詩二章以酬清玩識諸亭而歸

古今游名山記卷之六終